

# いづな

題字／深田明弘

# No.94

2021.6.30



前日に降り続いた大雨で校庭のコンディションが心配されましたが、晴天の中6月5日(土)、牟礼小にて運動会が開催されました。今年是有志の4・5年生を含め6年生全員が鼓笛隊に参加し、迫力ある演奏を披露しました。

photo 速水 克明

## 特集

## 歴史を繋ぐ飯綱町だから できる事

### 主な掲載記事

- 歴史を繋ぐ飯綱町だからできる事 …………… 2～5
- 本の魅力・あっちこっちこの町 …………… 6
- いづな時空散歩・～シリーズ人権～ ねがい …… 7
- 公民館ダイアリー・ど～こだ!?など …………… 8～10
- アルバムからこんにちは・さんぽ道 …………… 11
- はぐくむ …………… 12

「ど～こだ!?」では、答えを募集しています！ぜひ、ご応募ください!!



田舎の原風景と称賛されるよこ亭からの景色

# 歴史を繋ぐ 飯綱町だからこそできる事

飯綱町の良さって何だろう?そう思ったときに一番に思いつくことは何ですか?

きっと人それぞれ違う答えがあると思いますが、私は飯綱町を訪れていただける方々に、

「四季折々に変化する自然と変わらない景観」とお伝えしています。

今から20年前に霧の中のよこ亭の駐車場で霧が晴れた後、一面に広がる景色を見たときに、

屋久島出身の私がここへ移住しようと決意したことは今も覚えています。

そして、その景色は20年経った今でも大きく変化していません。

しかし、なぜそれほど大きく変化しないのか住んでみると

毎日見る景色ですから、当たり前になってしまいます。

しかし、ある本を読んだときにあたり前の裏にある奥深い人々の営みや歴史を知り、

飯綱町に更に引き込まれました。



昨年10月末に発刊された『まんが飯綱今昔物語』という単行本をご存知でしょうか？

歴史と現在、そして未来の飯綱町の姿を創造してみたいと思います。

「ご存知でない方も『町広報紙』『いいづな通信』の連載まんがというピンとくると思いません。

『まんが飯綱今昔物語』発刊委員会の飯田治夫さんにお話を伺いました。

Q…なぜ発刊したいと思ったのか？

この『まんが飯綱今昔物語』を手にして読んでみると、歴史嫌いだっただ私も、なるほど、この地はこのような歴史と共に育ってきた地域なのかと大変わかりやすく、地域の成り立ちを知ることができました。また、こういった歴史があるからこそ、今の飯綱町があるのだと感心してしまいました。

この本から学べる飯綱町の

A…町の「古文書教室」に通う中で町内の貴重な歴史に興味を持ったことと、三水と牟礼の合併を機に平成17年12月から発刊されている町の広報紙「いいづな通信」に掲載されていた『飯綱今昔物語』は読まれると資源ごみとして出され、手元に残っていないことに気付き、残念に思っていた。

Q…発刊するのに大変だったことは？

A…当初、町に発刊の依頼をしたが、すぐには取り上げてもらえず、16回ほどの発刊委員会を重ねた末、企画課や教育委員会を経て、峯村町長の英断で町制施行15周年記念の一環として発刊に至った。その間、発起人である福井団地の廣田敏和さんがこの単行本を目にすることがなく亡くなられてしまわれたことが心遣りだ。

Q…発刊後の反響は？

A…特にないように感じるが、今回のように興味を持って取り上げてもらえるようになったと思うと嬉しい。また、県

外で暮らしている家族や親戚に送ったところ、「素敵な歴史がある場所だね」と大変喜ばれた。町でこんな

に素晴らしい取り組みをしているところは他にはない、羨ましいことだとの声をかけてもらった。

Q…飯田さんが一番好きなこの中でのエピソードは？

A…全部好きだが、一番感銘を受けたのは『俳人一茶と飯綱町の人々』小林一茶が毛野の滝澤可候さんとの



発刊委員会メンバー／左から 中村信之さん、飯田治夫さん、瀧澤和子さん、柳澤まち子さん ※細野利男さん、上野敏元さんは当日欠席



芋川御所ノ入在住の飯田治夫さん

交流により人の輪が広がり、人の輪によって一茶は支えられていた。そこに飯綱町の先人たちが密接に関わっていたこと。今も昔も人に繋がりとコミュニケーションはとても大切なあと感じた。

2番目に好きなのは『飯縄三郎天狗登場！』東京に住んでいるときに高尾山に何度か登り、天狗が祀られているのは知っていたが、その総本山が飯縄山とは驚きであった。そして、全国に飯縄神社があることを知り、ますます飯縄三郎天狗の偉大さを感じた。



原作の小山丈夫さんが先生として開催している古文書教室（いいづな教室）の様子

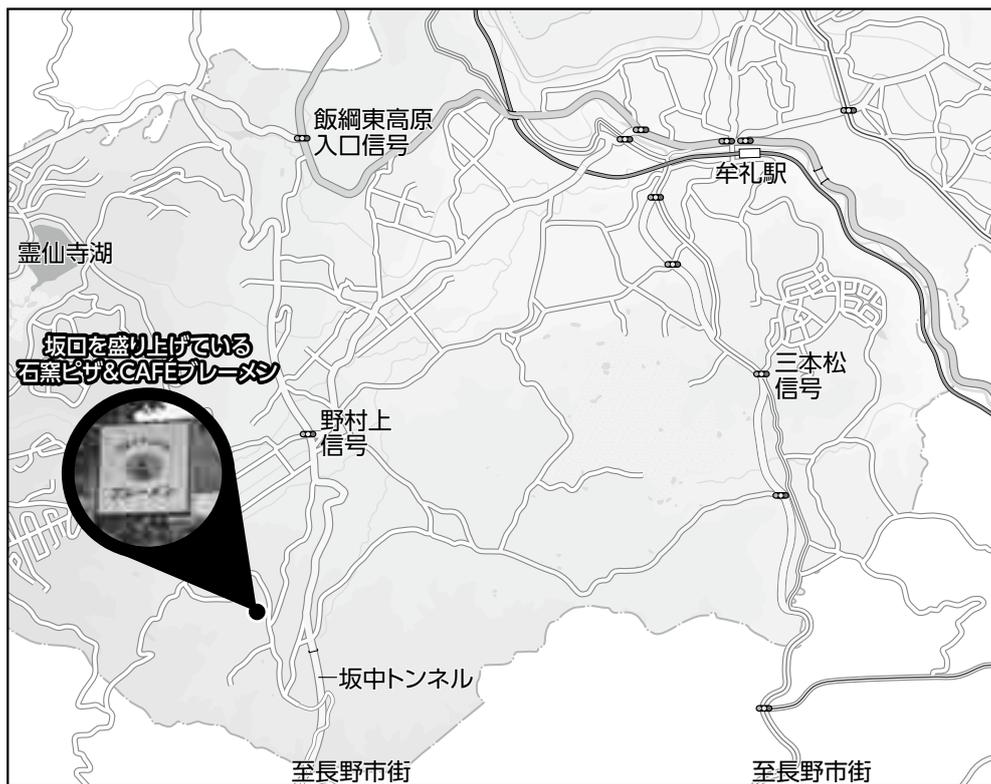
Q：歴史から学びこれからの飯綱町に期待することは？  
A：この『飯綱今昔物語』があったからこそ視野が広くなり、町に対する誇りをすごく感じられるようになった。そして、人口は減っているが、皆がこの地の良さを再認識していったほしい。この地にある『あたり前』を『素晴らしい』ありがたい』と思ってほしい。

それもこれも村づくり、町づくりをしつかりとしてくれていた先人たちがいたからこそである。何世代にわたって町の歴史や文化、伝説や民話、活躍した人物について読み継がれ、故郷への愛着が受け継がれていくと共に、広く町外の方々にも読んでもらえれば、飯綱町を大いにアピールできるのでは、とおっしゃっていました。

いづな教室  
古文書のメン  
バーでもあり  
飯綱今昔物語  
発行委員会  
のメンバーの  
方々にお話を  
伺いました。  
今回は数あるエピソードの中の16話を単行本化したもので、まだまだ単行本にしてほしい『飯綱今昔物語』はたくさん残っている。それらを第2巻、第3巻として発行して

いただきました。また、歴史ふれあい館では継続して町の歴史、伝説、伝説文化等を掘り起こし、解明しているのので、『飯綱今昔物語』は連載を続けていきたいです。いづな教室古文書の先生であり、原作の小山丈夫さん（いづな歴史ふれあい館学芸員）にお話を伺いました。昨年4月まで「いづな通信」で第173号まで現作を執筆し、公務でありながら自由なテーマで書くことができ、贅沢で楽しい仕事をさせてください。なんとと言っても、作画の小林浩道さんがいらしたから、この『まんが飯綱今昔物語』が続けられたのだと思う。浩道さんは歴史漫画の経験が豊富で、生まれ育った町の景観、習俗、言葉などに精通しており、安心してお任せすることができた。また、今回の単行本化は町民有志である「飯綱今昔物語発行委員会」の方々の頑張りがなければ成し遂げられなかったのではないかとおっしゃっていました。

**昔も今も馬で繋がる集落**  
ところで、飯綱町の集落の中で少しずつ変化してきている集落があります。町の南西部に位置する「坂口」です。『石窯ピザ&CAFÉブレーメン』を基点に、馬ブームが興っています。ブレーメンにい



る看板馬のバムとりり、そしてそれ以外にも最近まで地域おこし協力隊として活躍されていた真鍋さんのエディもいます。更にこれからももう少し馬が増えていくようです。歴史を紐解くと「坂口」は坂中街道の入り口に位置して



ブルーメンの看板馬 バムとリリ



眞鍋さんの愛馬エディ

おり、それで「坂口」という地名が付けられたとのこと。昔の坂中街道は塩の道・薪炭の道として、重要な暮らしの道だったので荷物を運搬する手段として馬を飼っている方も多かったとか。今起こっていることは一過性のブームということではなく、もしかしたら原点復帰ということ、馬と人の生活が密接に関わった場所として、また見直されたということかもしれません。自分の住んでいる場所の歴史を調べ、原点復帰できるものがあると面白いですね。

\*\*\*\*\*

『涼しさや飯を掘出すいづな山』この句は飯綱山の山頂にて小林一茶が景色を見ながら詠んだ句です。その当時の写真はありませんが、明治以降に開拓された場所や別荘地、靈仙寺湖、スキー場といったリゾート開発による建物などはなかったでしょうが、地形的に大きな変化はないでしょうから、眼下に集落が固まっただけに見える状況と、その周りに田んぼや畑が広がる、人が営む美しい景観が広がっていたのではないのでしょうか。

それは、先祖代々からこの地を護ってきた方々の努力と集落というコミュニティを護ってきた生活をする人々の営みがあったこそだと思います。『集落の成り立ちは、歴史や風土がはぐくんできたものである』

「伝統はとても大切であるが、時にそれがいろいろな障害になることもある。その時大切なものを護ることは大切だが、誰かのためにやっているのか？住んでいる人の喜びがそこにあるのか？親がこの地に魅力を感じ、楽しんでいくことで子どもたちが育っていくのではないのでしょうか？」そんな小山丈夫さんの言葉が心に残りました。



飯綱山山頂付近からの景観

最後に、親がこの町で楽しく暮らしていれば、子もいずればこの町に戻り、楽しく暮らしていくのではないのでしょうか。「ここはいい場所だよ」その一言で人は営みを続けていき、それが歴史を繋いでいくことになるのではないのでしょうか。

ようか。そして「いいづな通信」での『まんが 飯綱今昔物語』の再開と『単行本第二弾まんが飯綱今昔物語の発刊』という思いが叶うことを願っています。

# 本の魅力

## 「具体↕抽象」トレーニング 思考力が飛躍的にアップする29問

細谷 功

皆さん他者と会話をしている、「なにか噛み合わない」とか「この人とは理解しあえない」とか感じたことはありませんか？相手の立場に立つて物事を考えることは大事ですが、とても難しいことだと思います。今回紹介する本は、そんな悩みを同じ作業療法士仲間にご相談したときに紹介してもらった本です。内容をちよっとだけ引用して紹介したいと思います。

PHP  
Isan Hosoya

「具体↔抽象」  
トレーニング

思考力が飛躍的にアップする29問

チャンネル登録者70万人超のYouTuber ▶

マコなり社長、推薦!!  
(真子就有 株 div 代表取締役)

ズバリ、頭が良くなる!  
日本人全員に読んでほしい1冊です。

本書をご紹介している動画はこちら!

\*「具体と抽象の違い」から生まれる「ミニニケーションギャップ」  
皆さんは左記のような場面に遭遇したことはないでしょうか？  
・言うことがころころ変わる上司や顧客にいらだつ  
・SNS上の不毛な対立に悩まされる  
・言葉の定義の違いによる「ミニニケーションギャップ」を感じる

これらは全て、本書のテーマである「具体と抽象」の視点の欠如が重要な要因となっています。これらがどのようなメカニズムで発生し、どのように世の中を見ればこうしたストレスを減らすことができるのか(なくすことは不可能ですが)を本書では解説していきます。

あるあるで興味をそそられませんか？他者がどうしてそう発言しているのか？などを理解する一つの方法として、「具体と抽象(の往復)」という思考回路が存在しているとのこと。私もこの本を読んでからは、ある意味冷静に相手の話を聴けている自分が多少なりとも存在します。ただ、頭で理解しても結局熱くなってしまふのですが(笑)。賢くなりた方、必読ですよ。

(飯田 安彦)



タイトル/金子すみれ

### No.57 虹の見える場所



はかない輝きが心を満たしてくれます

梅雨の季節。雨の日が続く、湿度が上がります。体調も気分も落ち込みやすくなり、何をすることも億劫になりがちですが、時々、気

持ちが一瞬で暗れ渡るような時間が訪れます。朝日がまぶしく輝く雨上がりに、職場へ向かう車中から飯縄山方面を見ると、そこに大きな虹がかかっていることがあります。また、降り続いた雨がやみ、飯縄山方面を覆う雨雲の切れ間から太陽の光が差し込むと、職場の北西の窓から、半円を描くような大きな虹を見ることが出来ます。

共に働く仲間に「虹が出てるよ!」と伝えると、忙しい手を休めて、一緒に虹を眺めてくれます。思い通りに事が進まない日常に、ちょっとした安らぎを与えてくれる虹。仲間と幸せを共有することが出来る大切な時間です。皆さんは、どの場所から虹を眺めますか？

(高橋 瑞穂)

# いびづな時空散歩

Vol.8

## 飯縄山と霊仙寺山



6月に行われた霊仙寺山開山祭の様子

日々私たちを

見守ってくれて  
いる飯縄(綱)  
山の最上部には、  
3つの高まりが  
あります(写真  
参照)。方角に  
より山の表情が  
変わり、善光寺  
平から見ると中  
央と南西のピー

クが目立ち、飯綱町から見ると北東のピークが大きく見えま  
す。中央のピークは標高1917mの山の最高点で、二等三  
角点が設置されています。吊尾根状の扇平に続く北東側のピ  
ークは1875mの霊仙寺山です。一方、南西側の1909  
mのピークには飯縄神社の祠があります。飯縄火山中央には  
直径約2・2kmのカルデラ跡がありますが、これら3つの高  
まりはカルデラの南東を縁どる外輪山の凹凸です。

飯縄山はこれまで成長と崩壊を繰り返してきました。外輪  
山は今から19〜17万年前に噴出した飯縄山溶岩層からできて  
います。山の生い立ちからいえば、霊仙寺山は「飯縄山山頂  
部の支峰」です。近年、国や県、市や町、地元飯綱岳友会  
や戸隠登山道整備組合等の方々の尽力により、周辺の道標が  
整い、道も歩きやすくなりました。飯縄山登山道は、南麓の  
一ノ鳥居口から入るのが一般的ですが、元気な人には、リゾ  
ートスキー場〜霊仙寺登山道〜霊仙寺山頂〜扇平〜飯縄山頂  
〜原田新道〜リゾートスキー場と、周遊が楽しい縦走ルートの  
もオススメです。(いびづな歴史ふれあい館長 富樫均)

## 〜シリーズ人権〜 ねがい

94

三水小学校の「ことばの教室」を担当していま  
す。今回は、「吃音」について多くの方に知って  
いただきたいです。

### 「吃音」は、こと ばの最初が繰り返

される連発、ことばの最初を伸ばす伸発、ことば  
の最初が詰まって出にくくなる難発の3つの症状  
があります。昔から、「どもり症」と言われてきま  
した。様々な研究がされていますが、まだはつき  
りとした理由は分かっていません。わざとやって

いる訳でも、ふざけてやっている訳でも、焦って話してい  
る訳でもありません。「吃音」のある方への配慮は、ゆった  
りとした気持ちで最後まで聞くことです。話を途中で遮つ  
たり、先に結論を言ってしまうたりしないことも大切です。  
「ゆっくりでいいよ」「落ち着いて」などの声かけも必要あ  
りません。話し方ではなく、話している内容を聞くよう心  
がけてください。決して笑  
ったり、馬鹿にしたり、真  
似したり、言い方を直した  
りしないでください。「吃音」の方は、ことばの最初を繰り返  
す連発が、力が抜けた自然な話し方です。  
ことばが詰まっても話を聞いてもらえる環境が、多くの  
方を笑顔にできると思います。

(三水小学校 人権福祉教育担当 柴田 勝幸)

## ご存知ですか？

# 人身取引は 誰もが被害者に なりえます！

2019年の国内人身取引被害の割合は、約70%が日本人です。さらにその中でも、18歳未満の被害者は40%以上に及びます。このような結果から、SNSを利用する若い世代がターゲットにされているケースが非常に多いことが窺えます。例えば、事情があり家にいられない児童を言葉巧みに犯罪に引き込むケースや、SNSを通じて仲良くなつた異性に裸などの恥ずかしい写真を送ってしまったことをきっかけに、違法風俗店や売春などの犯罪行為を強要されるケースなどが多発しています。男性や女性など性別関係なく、どんなに些細なことでも重大な犯罪になりうる可能性があります。

2019年の国内人身取引被害の割合は、約70%が日本人です。さらにその中でも、18歳未満の被害者は40%以上に及びます。このような結果から、SNSを利用する若い世代がターゲットにされているケースが非常に多いことが窺えます。例えば、事情があり家にいられない児童を言葉巧みに犯罪に引き込むケースや、SNSを通じて仲良くなつた異性に裸などの恥ずかしい写真を送ってしまったことをきっかけに、違法風俗店や売春などの犯罪行為を強要されるケースなどが多発しています。男性や女性など性別関係なく、どんなに些細なことでも重大な犯罪になりうる可能性があります。

- ・ 風俗店での労働の強要
  - ・ 強制労働の現場
  - ・ アダルトビデオなどへの出演の強要 など
- こうした状況を見たり、巻き込まれそうになったりしたら、すぐにお近くの警察署などにご連絡をお願いします。
- 犯罪から身を守るためにも、少しでも異常を感じたら、すぐにお知らせください！あなたを助ける窓口はいくつもあります。独りで抱え込み、つらいと感じた時はご連絡ください。秘密は絶対に守りますので、ご安心ください。



## 2年ぶりにいいづなっ子くらぶが

### 開講しました!

— 5月29日(土) —

— 5月29日(土) —  
 昨年度のいいづなっ子くらぶは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、残念ながら全ての活動が中止となりましたが、今年度は様々な新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で、無事に開講説明会を開催することができました。今年度は新たに筆文字くらぶが加わり、全5くらぶに延べ51名の子どもたちが参加してくれました。

これから1年間、安心・安全ないいづなっ子くらぶにするために、子どもたちにはたくさんの方のサポートをもらいました。しっかりその約束事を守り、地域の皆さんと学校ではなかなか経験できない様々な体験を通して、子どもたちが自ら考え、行動する力を育てていきたいと思います。

## 令和3年度いいづな大学 学・いいづな教室開講

— 大学6月16日(水)、  
 教室6月17日(木)より —

いいづな大学では、住み慣れた地域について更に詳しく学ぶことをテーマに、幅広い分野の教養を深める楽しさを学ぶ講座を、新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で10回開催します。今年度は、33名の方が入学されました。

日常の忙しさからちよっと離れて、楽しい学びのひとときを過ごすいいづな教室には、全16教室で160名の方が受講されます。

入学式当日の記念講演では、飯綱町管理栄養士の細野さんより「コロナ禍における食生活」について、新しい生活様式の中で毎日の食事から免疫力を高めたり、体重減少(低栄養)に注意することでフレイル予防に繋がることを学びました。



これは、どこを撮った写真でしょう。

**ヒント** ニヤけた顔にしか見えません。町民の皆さんがよくご利用される場所です。簡単すぎたかな?



## 93号「ど〜こだ!」答え

いいづな歴史ふれあい館の階段から見た景色です。写真の左側には子育て支援施設が見えます。



正解した方の中から抽選で5名様にみつどんグッズをプレゼントします。皆様のご応募お待ちしております。

**応募様式**: お好きな様式に、お名前・ご住所・電話番号・答え・公民館報の感想をご記入ください。

**応募宛**: 〒389-1211 飯綱町大字牟礼1989 飯綱町民会館内館報編集室  
 TEL:253-6560 FAX:253-6670

E-mail:gakushu@town.iizuna.nagano.jp

**応募締切**: 7月14日(水) **抽選結果**: プレゼント発送をもって当選とします。  
 ※なお、お電話での受付は行っておりません。



三水B&G海洋センターより  
お知らせ

海の日記念プール無料開放

海の日を記念して、プールを無料開放します。大勢の皆様のご利用をお待ちしています。

期 間 7月22日(木・祝)・23日(金・祝)・24日(土)・25日(日)

営業時間 午前9時～午後8時まで

夏休み中 特別開館

普段月曜日は休館ですが、夏休み中は月曜日も休まず営業します。

特別開館期間 7月22日～8月19日までの間の月曜日

特別開館時の営業時間 午前9時～午後5時まで

第14回飯綱町民球技大会中止のお知らせ

毎年恒例の町民球技大会を7月4日(日)に開催予定でしたが、昨年に引き続き新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とさせていただきます。ご理解の程よろしくお願いいたします。

成人式の開催(予定)について

対象者の方には、お手紙等でご案内を送付いたします。懐かしい仲間と一緒に人生の節目をお祝いしましょう。なお、新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、開催の変更又は中止になる可能性もありますので、あらかじめご了承ください。

日 時 8月15日(日) 午前10時から午後2時から  
場 所 飯綱中学校講堂

対象者 平成12年4月2日～平成14年4月1日までに生まれた方

問合せ 飯綱町民会館 TEL253-6560

中国語講座のお知らせ

飯綱町日中友好協会では、住民の皆様を対象とした中国語講座を、下記のとおり開催いたします。参加費は無料です。お気軽にお越しください。

日 時 7月26日、8月30日、9月27日、10月25日、11月29日、12月13日 いずれも午後7時～午後8時まで

場 所 牟礼コミュニティ消防センター 1階 会議室

参加費 無料 ※ただし、受講テキスト代は別途必要です。

講 師 大澤寛氏(飯綱町日中友好協会理事)ほか 飯綱町在住の中国出身者の皆様

問合せ 飯綱町日中友好協会事務局(役場企画課人口増推進室)

TEL253-2512



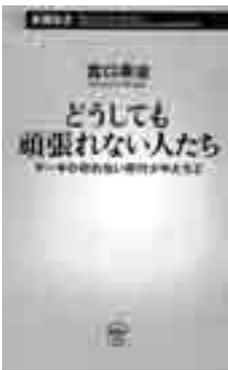
中学校図書館新着本

- にぎやかな落日 朝倉かすみ
- ジャックポット 筒井康隆
- アクティベーター 冲方丁
- 刑事の伽 堂場瞬一
- 水葬 鍋木蓮
- 零から0へ まはら三桃
- 小説秋月鶴山 童門冬二
- 睦家四姉妹図 藤谷 治
- うしろむき夕食店 冬森 灯
- 鼠、十手を預かる 赤川次郎
- カード師 中村文則
- 命がけの証言 清水ともみ
- 米ヌカを使いこなす 農山漁村文化協会
- 野菜の要素欠乏・過剰症 農山漁村文化協会
- 47都道府県・やきもの百花 神崎宣武
- 歌舞伎の解剖図鑑 辻 和子
- JRFフリーきつぷの旅 池口英司
- 江戸の秘密 竹村公太郎
- アメリカの高校生が学んでいる お金の教科書
- アンドリユー・オ・スミス
- おじさんは、地味な資格で稼いでいく。 佐藤敦規

公民館図書新着本

一般図書

★どうしても頑張れない人たち  
ケーキの切れない非行少年たち2  
宮口幸治



知的障害ではないが、境界知能とされる人々への支援をどうしたらいいのか、どうしても頑張れない人にはどうやって声をかけをすればいいのか、自分に置き換えた場合どう感じるかなど、具体例でわかりやすく説明しています。

頑張れない人の真の姿を認識し、正しく支援していくためにぜひ手に取ってみてください。

その他新着本

- 沙林 帯木蓬生
- 書店員と二つの罪 碧野 圭
- 南紀殺人事件 内田康夫
- 沈黙の終わり 堂場瞬一
- これで暮らす 群よう子
- 養老先生、病院へいく 養老孟司

アウトサイダー

スティーヴン・キング  
もしかしてひよっとして 大崎 梢

母親を失うということ 岡田尊司

人生ムダなことはひとつもなかった 橋田寿賀子

ばあさんは15歳 阿川佐和子

仏になったら仏を殴れ 長尾和宏

雨でも晴れでも「織細さん」 武田友紀

児童図書・絵本

- きつねの橋 久保田香里
- 片耳の大シカ 椋 鳩十
- 渋沢栄一 芝田勝茂
- さいごのゆうれい 斉藤 倫
- りんごの木を植えて 大谷美和子

キプリング童話集

- キプリング トラヤード・キプリング
- かんじるえ 大谷陽一郎
- ミツバチたち
- 木は何を見てきたの?
- ジョナスのかさ
- どたんばたんおるすばん
- おやすみなさいどうぶつたち

この他、随時新着図書が入っていますので、中学校図書館・公民館図書室へお出かけください。

# 山の安全祈願



6月6日(日)、いづなりリゾートスキー場オーロラ前において、霊仙寺山開山祭を行いました。コロナ禍ということもあり、昨年に続き関係者のみの神事(山の安全祈願)となりました。記念登山は行いませんでしたが、飯綱岳友会のメンバーは例年通り、登山道の下草刈り等整備を行っております。昨年秋には案内看板などの取り付けも済ませ、今までよりは格段と登りやすくなっています。

来年はコロナも収束し開山祭記念登山で多くの皆さんにお会いできることを期待しています。

# 上水内支部ゲートボール大会開催しました



6月13日(日)、飯綱町ふれあいパークにおいて、上水内支部ゲートボール大会が開催されました。昨年コロナ禍であることから開催が延期になり、今年も開催が危ぶまれていましたがコロナ対策を講じ開催することができました。信濃町や小川村からもチーム参加していただきました。当日は第1試合の最中に雨が降り始めたため第2試合から屋内ゲートボール場に会場変更するというハプニングもありましたが、無事に大会を終えることができました。開会式、閉会式は簡略化するなどまだまだ今まで通りの開催とはいきませんが、少しずつ集まって競技できる機会が増えればよいと思います。

## スポーツ協会 試合結果

### 第34回信濃町小学生 マラソン大会

期日 5月30日(日)  
会場 黒姫陸上競技場

○1・2年男子 1・1 km  
3位 清水嶺王

4位 青木湊介  
5位 宮原一篤

○1・2年女子 1・1 km  
1位 小林陽  
2位 三ツ井歩花  
3位 山田あこ

4位 中山幸穂  
6位 原田倅

○3・4年男子 2 km  
1位 平井聖人  
2位 西沢晴  
3位 藤木栄哲

4位 高澤優斗  
5位 北村宏斗

○3・4年女子 2 km  
2位 仲俣綾乃  
4位 古谷奈々  
5位 三ツ井柚花

○5・6年男子 3 km  
1位 宮本侑空  
2位 古谷圭志  
3位 藤木優成

6位 大川和真

8位 藤木優成  
3分37秒51  
以上8位入賞者4名 県  
大会出場

■大人の部  
飯綱町ゲートボール連合  
春季大会  
期日 5月3日(月・祝)  
会場 ふれあいパーク  
運動場

3位  
川上(伊藤 信・  
上倉・石上・大  
川紀・杉山)

優勝 川上(伊藤 信・  
上倉・石上・大  
川紀・伊藤 秀)  
準優勝 栄町(松田・  
村上・吉沢・伊  
藤 仁・塚本 亮)  
3位 志賀(島崎 勲・  
小池 廣・大内・  
笠井・島崎 輝・  
桜井)

第67回全日本総合男子  
ソフトボール選手権長野  
県大会  
期日 5月8日(土)  
会場 ふれあいパーク  
運動場

準優勝 オール信州

第54回上水内支部ゲート  
ボール大会  
期日 6月13日(日)  
会場 ふれあいパーク  
運動場(屋内ゲ  
ートボール場)

優勝 普光寺(小林 英・  
小林 恵・黒沢・  
風間・服田・佐藤・  
渋谷)

準優勝 芋川(塚本 真・  
塚本 保・深津・  
滝沢・森)

3位  
川上(伊藤 信・  
上倉・石上・大  
川紀・杉山)

# 昭和モダンの局舎誕生 〜村の郵便局〜



時代を感じさせるモダンな建物ですね

この建物を覚えていますか？先々代の三水郵便局舎です。

小林雅彦郵便局長にお聞きすると「三水郵便局は1938年（昭和13年）4月1日に三水村役場の一室で『三水郵便取扱所』として誕生しました。昭和15年12月には『三水郵便局』に昇格、三水村役場北側に建設された写真の建物で開業しました。昭和42年には隣に平屋の建物を建て引越し、平成12年には現在の倉井西原地区に移転しました」とのことでした。

三水村役場や最近取り壊された旧牟礼村役場にも似た建物ですが、昭和初期にはこのような建物が数多く建設されたのでしょうか。「昭和は遠くなりにけり」ですね。  
(高橋弘之)

## 「俳句」

(飯網俳友会)

昭和史をけなげに生きてみどりの日

荒川しげの

老若の清濁飲みしみどりの日

寺島美恵子

何かせむコロナ禍自粛みどりの日

清澤今朝勝

親を超え育つ我が子や挿し木かな

泉井 清泉

挿し木して描きし夢に領けり

日野 秀静

挿し木する土の薫りは風に乗り

前野 泉

農具庫も忙しくなりて鳥交る

中嶋 良秋

鯉職とんと見掛けず里寂し

高野 修

眉白き農夫の訛り昭和の日

仲俣 一重

飯網山を越えて行きたし春没日

東 奈々子

## 「短歌」

さえずりの明るく響く村の朝

今日の幸せ呼ぶがごとくに

中東はざーっとずっと小競り合ひ

ああまたしてもイスラエル、パレスチナ

はじめてのコロナワクチン受けにけり

かつての暮らしひたすら願う

おちこちの水張り田ん圃イネ植わり

鏡の如く山々映し

宮本ゆき子

井澤喜世恵

育兒をする男性に、イクメンというと、

人によっては気を悪くするので省略した

言葉は使わない。決めつけることは人の

意志を奪ったり、自由な心をなくす。

私は奴隷ではないので、ダンナ、ご主人

という言葉は使わないようにしている。に違つとき、自分の心を見るように、な

夫妻の「夫」、または名前、もしくはパ

ートナーと呼ぶのがいい。「おっと」と

いうのもオットセイ、「つま」というの

もツマラナイを連想するから、使わない

にこしたことはない。「奥さん」という

のは、奥まっている感じだし。呼ばれ方、

わくわくの気持ちをお忘れないうこと

大事だな。

(高野あゆの)

## 道 ぽ ん た

「あなたのダンナさんは、イクメンですか」と聞かれて、「え、ブタメン？」とコンビニでみかけるカップ麺を思い出した。

私は奴隷ではないので、ダンナ、ご主人という言葉は使わないようにしている。に違つとき、自分の心を見るように、な夫妻の「夫」、または名前、もしくはパートナーと呼ぶのがいい。「おっと」というのもオットセイ、「つま」というのもツマラナイを連想するから、使わないにこしたことはない。「奥さん」というのは、奥まっている感じだし。呼ばれ方、わくわくの気持ちをお忘れないうこと大事だな。

(高野あゆの)

～りんごっ子保育園園児・作品紹介～



ひよこ組(0歳児)

〈はじめまして〉

初めて見るカタツムリに興味深々！自分から手を伸ばして触れてみる姿は、なんだか「あいさつ」をしているようにも思えました。



ひよこ組(1歳児)

〈雨上がりに〉

葉っぱの傘で水たまりを「コチョココチョコ」。



あひる組(2歳児)

〈上手登り楽しいよ〉

「おーい、こつちだよ」「川が見えるよ」「お尻で滑るのおもしろい」虫探しをしたり、元気いっぱい遊んでいます。



うさぎ組(3歳児)

倉庫でたくさん筒を見つけたお友だち。これ並べればお風呂のふた作れるね!!と発見。タライに水を張ってフタを作った、この後入浴しました。



ばんだ組(4歳児)

こいのぼりを作りました。「こいのぼりがくうきをおいしいってたべてる！」と見えない風を感じながら、園庭を駆けまわり楽しむ子どもたち。



ばんだ組(4歳児)

雨上がりに水たまりで泥んこ遊び。「おんせんだよー。きもちい」と全身で泥や水の感触を楽しんでいます。



きりん組(5歳児)

ただ今、お部屋で宇宙船やロケットにもなる秘密基地を建設中です。



きりん組(5歳児)

カエルです。ジャバラの足がかっこいいですよ!!