

坂上区草刈りの様子。青空の下、子どもから大人まで参加し、地域を美しくしました。

photo 木賀田 宏之

特集

飯綱町の公民館の謎を探る

主な掲載記事

- 飯綱町の公民館の謎を探る 2~5
- おじゃまします・あっちこっちこの町 6
- いづな時空散歩・ど〜こだ!? 7
- 公民館ダイアリー・掲示板など 8~10
- アルバムからこんにちは・さんぽ道 11
- はぐくむ 12

「ど〜こだ!?」では、答えを募集しています！ぜひ、ご応募ください!!



高坂公民館に安置されている「日見ずの薬師如来」(5ページ参照)

公民館に仏像がある!?

飯綱町の公民館の謎を探る

飯綱町には、公民館や集会所、公会堂、コミュニティセンターなど、それぞれの集落に集会施設があります。

それらの中には、建物内に仏像や掛け軸が保管してあったり、敷地に石仏や石碑が置かれているところがあるのをご存知でしょうか。

どうして公民館に仏像があるの?これって他の町も同じ?

そんな疑問が浮かんだことから、
今回はいづな歴史ふれあい館の学芸員、
小山丈夫さんに伺いながら、
これらの謎を紐解いてみました。



高坂公民館は薬師堂でした。

編集委員 入口 梓、高橋 弘之、西村 啓大

「廃寺」となったお寺を 集会所として利用

— 仏像を安置している公民館があるのはなぜでしょうか？何かお寺と関わりがあったのでしょうか。

お寺というと、今は政教分離されてからのお寺を考えると、その宗派の人や檀家の人しか縁がないように思いますが、昔はお寺といえば「村



丸山区長（左）と役員の米澤 忍さんにお話を伺いました。（中宿公民館）

寺」といって、集落の人たちにとっても身近な場所でした。人が亡くなって供養する際にはお経を読んでもらったり、盆踊りなど伝統的な行事ごとで敷地を使わせてもらうといった、近いおつきあいをしていたのが村寺です。

ただ、明治時代になると政府は神道を中心とした国家づくりに方針を定めたので、相対的に仏教の地位が大きく低下しました。

江戸時代に認められていた特権は失われ、経済的にも苦しくなりました。

そこへ明治5（1872）年、政府は無檀家寺院の廃止令を出しました。多くの身近な村寺やお堂から住職や庵主、堂守がいなくなりました。一方、明治時代の近代化の中で、地

区のことをみんなで相談して決めるという動きが出てきました。寄合をする場所として、公会堂、集会所が必要とされました。そうすると、その前にちようどうまい具合にお堂が廃止されていたから、宗教色の抜けたパブリックな建物がポンポンと残っていたんですね。そこで使われなくなってお堂を利用して、集会所として活用した側面があるでしょうね。

——廃寺になって公民館に変わっても、仏像が残ったのですね。

例えば中宿公民館は、もとは曹洞宗の妙専寺というお寺の跡地ですが、建物を建て替えて新しくしても、仏像をそのまま残しておいて、平成の時代までは物故者の法要の際には公民館にゆかりのお寺さんと呼んで、お経をあげるということをやっていました。

また、袖之山にあった安養寺は、廃寺になったあと本堂がそのまま公民館として使われていました。平成10年に宗教法人を完全に解散して、土地や建物は当時の牟礼村に寄付されることになり、飯綱町から袖之山区に使用権をゆだ



「芋井学校」の標が立っていました。（田中公会堂＝旧芋川公民館＝福正寺跡）

ねるような形で、公民館が使われてきました。平成30年に建て替えられてコミュニティセンターになりましたが、お堂にあった阿弥陀如来像を町のお金で修復し、現在もコミュニティセンターに安置されています。玄関の梁などにも、旧本堂の古材が利用されています。

学校、役所……神社 仏閣の跡地が、さまざま まな公共スペースに

——寺子屋という言葉があります。お寺が学校になった例もありますか？

割合からすると、飯綱町は

庶民の自宅を寺子屋に使ったところが多いと思いますが、お堂が学校として使われたこともありました。例えば袖之山の安養寺もそうですし、芋川にあった福正寺は明治初年に廃寺となった後、学校（芋井学校）だった時代があります。そしてその後芋川公民館となり、今は田中公会堂となっています。

また、お寺が行政機関として使われたこともあります。例えば牟礼本町の突き当たり5年間ほど牟礼地域の行政を行う役所として使われていました。お寺は間取りも広い



「お寺をルーツとする集会所が公民館となった」と話す小山学芸員

で使われたのですね。
 公共施設としてお寺を使うのはなんの違和感もなかったんです。
 ちなみにそれ以前の江戸時代は、大きな座敷を持つ個人宅が公共施設の役割を担っていました。例えば村の執行部が集まって相談するような場合は、村役人さんの自宅なんです。ただ、それでは個人

ります。自警団的な若い人たちが、地域の消防活動やお祭りごとなどを担っていました。が、例えばみんなで集まって消防ポンプを掃除したり、冬に消防ポンプをそりに付け替え、春に大八車に付け替えるといった作業をするには、広いスペースや倉庫が必要ですよ。そこでお寺を使わせてもらう例もありました。

の家に負担がかります。そこからたまたま上手くというか、廃寺によって空いたスペースができたのが、明治時代だったんです。また発祥としてはもう一つ、「わけしょ（若い衆のこま）の集まる場所としてお寺が使われていた時代もあります。自警団的な若い人たちが、地域の消防活動やお祭りごとなどを担っていました。が、例えばみんなで集まって消防ポンプをそりに付け替え、春に大八車に付け替えるといった作業をするには、広いスペースや倉庫が必要ですよ。そこでお寺を使わせてもらう例もありました。

お寺に比べて数が少ないのは、神社合併が明治40年前後の話で、お堂が廃止になった方が早かったため、跡地利用

の家に負担がかります。そこからたまたま上手くというか、廃寺によって空いたスペースができたのが、明治時代だったんです。また発祥としてはもう一つ、「わけしょ（若い衆のこま）の集まる場所としてお寺が使われていた時代もあります。自警団的な若い人たちが、地域の消防活動やお祭りごとなどを担っていました。が、例えばみんなで集まって消防ポンプをそりに付け替え、春に大八車に付け替えるといった作業をするには、広いスペースや倉庫が必要ですよ。そこでお寺を使わせてもらう例もありました。

——神社と公民館の関わりはどうだったのでしょうか。お寺よりも数は少ないですが、神社がルーツの公民館もあります。日露戦争が終わった後に神社合併といって、国が神社の統廃合を進めたんです。当時は国家神道でしたから、神社の維持のための経費を国庫から市町村に出していましたが、今の自治体の合併と同じで、神社も少なくなるよう促され、神社を合併する動きがありました。

集落の氏神様のいくつかが一緒にあり、使われなくなつた神社の多くは取り壊して今は跡形もなくなっています。野村上は野村上神社の跡地を公民館にしています。公民館の建物内の扉を開けると大きな社殿があつて、地域にあつた他のお堂から寄せ集めた仏像も何体も置かれ、神社にあつたものも含め、いろいろなものの集積地になっています。古町公民館も新井神社の拝殿を流用して公民館になっています。



藤澤組長にお話を伺いました。（下赤塩公会堂）

——神社仏閣にルーツを持つ公民館があるというのは、この地域特有のものでしょうか。長野県内で特に北信はお堂が多いというところはあつたようです。飯綱町でみると、牟礼西地区に廃寺が多い傾向があります。

また、三水と牟礼でいえば、牟礼は三水に比べて大字単位の世帯数が多くありません。戦後「日本人に民主主義を根付かせるには公民館からだ」ということで公民館制度ができ、三水には今の4地区にそれぞれ公民館施設が新たに建ちました。

一方、牟礼は新たに作るほどの住民規模ではない。そこで特に廃寺の多かった西地区で、お寺をルーツとする集会所が公民館となり、今も続いていると考えられます。

戦後、公民館制度が立ち上がったけれど、それぞれの地

域では自分たちにとって浸透しやうい形で受け入れていきますね。今までの伝統的な生活環境の中での集会所が果たしてきた役割と、公民館を一緒にした形で、一つの建物の中でそれぞれ塩梅を考えながら使ってきた側面があるかもしれないですね。

近代化によって村寺としての文化も失われていきました。が、老朽化で新しく公民館が建て直されても、仏像を安置

する立派なスペースがとられている公民館もあります。観音開きの扉をつけて通気性も考えられた作りになっていて、仏像が奥にしまいきりにならないよう、配慮されていますよ。それらを見ると、地域の方々の心根が伝わってくるように感じます。

お寺・神社としての ルーツを持つ公民館 に行ってみました



文人墨客が奉納した天井（高坂公民館）

小山学芸員に何うと飯綱町の集会施設のうち、仏像や石仏など、社寺に関係ある遺物が残っているのは、ざっと調べただけでも17施設あったそうです。もう少し調査をすれば、もっと見つかるのではないかといいようことでは

た。今回はその一部に編集委員も足を運んでみました。

●中宿公民館

（飯綱町大字柳里）

前身・妙専寺

丸山俊弘区長は「宿和会（老人クラブ）で管理しております。春秋の彼岸には苔翁寺ご住職にお越しいただき、お参りしております」と、おっしゃっていました。明治に入り学校制度ができて、お堂が牟礼村最初の学校の校舎としても使われたそうです。平成26年に建て替え。庭には寺子たちが住職のために建てた筆塚も残っています。

●下赤塩公会堂

（飯綱町大字赤塩）

前身・正定寺

藤澤睦志組長は「確か昭和40年に受け継いだと思います。毎年12月には報恩講を信濃町富士里の仏性寺ご住職にお越しいただいてお参りしています」と、おっしゃっていました。館内には、阿弥陀如来木像、位牌や肖像画、欄間の彫刻も残っており、敷地内には石仏もありました。

●高坂公民館

（飯綱町大字高坂）

前身・薬師堂

公民館運営担当の中村信之さんにお話を伺うと、明治6年に廃寺となり、昭和56年に解体されるまで蚕の飼育所として使われていた時代もあったそうです。

館内には扉の奥にお堂のための部屋があり、かつてのお堂の雰囲気そのまま感じられる作りとなっています。天井は一枚一枚、文人墨客が詩や絵を書き奉納したものがはめ込んであります。また、安置されている仏像は「日見ずの薬師如来」と呼ばれる、普段はすだれがかかって仏像が見られないようになっていきます。これは、すだれを上げると大雨が降るため、日中には決して見てはいけないという伝説があるのだそうです。



実物はとてもカラフルな十二神将木像（高坂公民館）



寺子（寺子屋で学んだ子弟）たちが建てた筆塚（中宿公民館）

坂井育恵さん(福井団地)

今回はフラワーデザイナー
（マニフレワーデザイナースク
ール登録講師）坂井育恵さん
をご紹介します。

○プロフィール

- * 2003～2004年NHKイブニング信州「大人の講座」講師
- * 2016～2022年東急ハンズ池袋店委託販売
- * 2016年7月町内で子どものためのワークショップ（流木、小石、落ち葉など素材採取してモビール作り）
- * 毎月1回開いているフラワーアレンジメント教室は27年目



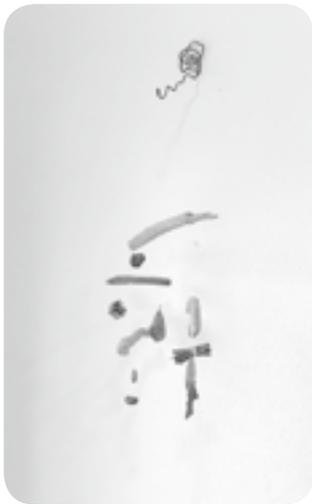
思い出の作品と坂井さん

○飯綱町での暮らしと制作についてお話を伺いました。

東京では制作材料はお花屋さんで買う物でしたが、自然に囲まれた飯綱町では周りに素材があふれていました。散歩して出会う草花や木の実に観察するのが楽しく、そういったもので作品を作ることにも夢中になりました。例えば、金色のエノコログサを子どもに産着に貼り付けてセーターに見立てた作品は、懐かしい思い出です。作品に使った枝や木の実は、出会っ

た場所や季節の記憶でもあります。地元では当たり前の物であっても、移住してきたからこそ気づける素敵なものがたくさんあります。身近にある自然素材に一手間加えて、暮らしに彩りを添えることができます。これからも町の方々と一緒に楽しめる活動ができたらいいなと思っています。

(宮澤)



ワークショップで制作したモビール



自然の素材を使ったフラワーアレンジメント



町民会館横の丘にある建物の正体は？



タイトル/近藤 理香

No.69 資料整理室

町民会館横のちよつとした丘にひっそりと佇むログハウスのような建物。皆さんはその正体をご存じでしょうか。正直に白状すると、私は気に留めたことすらありませんでした。実はこの建物、「資料整理室」と呼ばれる、れっきとした公共施設

設で、建物内ではその名の通り、町内で行われた発掘調査で出土したさまざまな資料を整理する作業が行われています。現在は、5人の女性が町内の発掘調査で出土した遺物を考古学的に正しい手順で整理・分析・記録する作業に勤しんでいます。作業の種類はさまざまですが、驚いたのは、出土したものすべてが作業の対象になることです。小さな欠片から持ち上げるのに苦勞しそうな大きなものまですべてです。したがって地道な作業になることは必須。加えて正確性も求められるためかなり神経を使います。しかしそんな傍目から見ると地味で気が遠くなるような仕事をしながらも、女性たちは「最近、発掘調査がないんですよ」と腕が鳴って仕方ないと言わんばかり…。語弊を恐れずに言えば、謎の建物は、そうした仕事にも音を上げずに情熱とやりがいをもって取り組む飯綱町の女性ならではの強さが光る舞台でした。

(三原)

いづな時空散歩

Vol.20

一級河川 斑尾川の源流



斑尾川起点の「正直場」(右手の流れが飯綱町に向かう)

斑尾川の源流

斑尾火山の支峰、大明神岳の南西麓にあります。河川管理上の起点になるのは、素朴な石積みによって一筋の沢が二筋に分けられた「正直場(しろうじば、しようじきば)」と呼ばれる分水箇所

す。写真の左手の流れは信濃町柴津を経て水穴方面に、右手の流れは信濃町荒瀬原を通過し飯綱町方面に向かいます。飯綱町側に流れる川が一級河川の斑尾川です。川は荒瀬原の広く浅い谷を人工水路で横断し、信濃町と飯綱町の境をなす低い尾根を掘り割り、飯綱町堀越の谷へ落とされます。そして、溝口から若宮を通り芋川平へと流下します。

斑尾川は、地形の壁を乗り越えて最上流で水量を増やした半自然河川なのです。いくつもの状況証拠から、分水と開削が行われたのは、今から400年以上前に開削された芋川用水よりもさらに古い時代のことであったと考えられます。鋭い地形観察力と、大胆な発想と、確かな土木技術がなければなし得ない驚くべき河川改修です。

ところで、三水村誌の中に「昔ひとつの川が姉川と妹(いも)川に分水されたが、飯綱町(旧三水村)側に流れる川が妹川で、それが後の芋川の名に転じた」という話が紹介されています。水系と地名に着目した魅力的な発想ですが、その裏付けとなる証拠はまだ得られていません。

(いづな歴史ふれあい館長 富樫均)

シリーズ人権ねがい

106

コロナという長いトンネルを抜け、コロナ後の世界をどのように生きていくかと問われます。長期化するコロナ禍の中で、私たち商

きれいは生きがいになります

工女性部では通常の活動が極めて難しい中、今どのような活動をすべきかを考え、いくつもの新しい事業を展開してまいりました。

『シニアビューティー「奇跡の変身」フォトサラービス』が、その一つです。いつまでも若くきれいで元気でいたい!と願うシニア女性を応援する目

的で、町の皆さんがハッピーになる事業を始めました。美容師さんによるヘアメイクできれいに変身して、お気に入りの服やドレス、着物を着てモデルのようにキメのポーズでプロのカメラマンに撮影してもらい、写真をプレゼントしています。夫婦で、家族で、友達と一緒に撮影を楽しむ方もいます。鏡に写った姿を見て嬉しそうにしている様子は、まるで少女のようです。

参加された皆さんは大満足で、私たちもやってよかったなと嬉しくなり、きれいななることで生きがいになっているんだと知ることができました。今年も5回目になります。楽しみにしている方もいて、ドレスの試着をして事前準備をしていると聞いています。

皆さん、ぜひ参加してみませんか!今年の主役はあなたに決まり!
(飯綱町男女共同参画推進委員 若林安美)



105号「ど〜こだ!?' 答え

みつどんのお家の庭にいるゴジラです。

これは、どこから撮った写真でしょう。

ヒント 「馬鍬石」と書きます。

■下のQRコードを読み取ると105号の答えの位置図が表示されます。



答えも募集します!

正解した方の中から抽選で5名様にみつどんグッズをプレゼントします。皆さんのご応募お待ちしております。

応募形式：お好きな様式に、お名前・ご住所・電話番号・答え・公民館報の感想をご記入ください。

応募先：〒389-1211飯綱町大字牟礼1989
飯綱町民会館内館報編集室
TEL:253-6560 FAX:253-6670
E-mail:gakushu@town.iizuna.nagano.jp

応募締切：8月31日(木)

抽選結果：プレゼント発送をもって当選とします。

※なお、お電話での受付は行っておりません。

Photo 正村



筆文字くらぶの様子 (令和4年度)

令和5年度いっぴなっ子くらぶ開講説明会開催

— いっぴなっ子くらぶ開講説明会開催 5月20日(土) —

今年度は、4年ぶりに参加者・保護者を一堂に会して開講説明会が開催されました。

今年度は、昨年度同様、飯綱権現太鼓・生花・陶芸・筆文字・料理の5くらぶで、52名(延べ63名)の児童が参加されます。

いっぴなっ子くらぶでは、「地域の方々との交流する中で、三水・牟礼の子どもが年齢を超えて共に活動して融和を図る」ことを実践して、それぞれの子どもが自ら考え、行動する力を育んで欲しいと願っています。

講師の先生方は、子どもたちのためにボランティアで教えてくださいます。先生の教え、また、いっぴなっ子くらぶでの約束を守る中で、それぞれの習い事を楽しく身につけて欲しいものです。



いっぴな大学入学式・いっぴな教室開講式

— 6月13日(火) —

いっぴな大学では、住み慣れた地域について更に詳しく学ぶことをテーマに、幅広い分野の教養を深める楽しさを学ぶ講座を、年11回開催します。今年度は、20名の方が入学されました。

日常の忙しさからちよっと離れて、楽しい学びのひとときを過ごすいっぴな教室には、全17教室で155名の方が受講されます。

入学式・開講式当日の記念講演では、北部高等学校教諭の黒岩先生より、「日本の原点―野尻湖、縄文そして根塚へ―」について、町職員の福井さんより「飯綱町の発掘調査の現状」を学びました。現在まで脈々と続く歴史に思いを馳せたひとときとなりました。

飯綱町図書利用カード及び「デジタルと信州」の利用申込オンライン受付開始

「飯綱町図書利用カード」

飯綱町公民館図書室、飯綱中学校図書館を利用するために必要となる「飯綱町図書利用カード」作成申込がオンラインで出来るようになりました。

■申込方法

下のQRコードを読み取り申請フォームに必要な事項を入力してください。URL: <https://logofom.jp/frnmc>

【デジタルと信州】

パソコンやスマートフォンで電子書籍を借り、読むことが出来る電子図書館「デジタルと信州」の利用申込がオンラインで出来るようになりました。※申込日によっては、お時間をいただく場合があります。

■申込方法

下のQRコードを読み取り申請フォームに必要な事項を入力してください。URL: <https://logofom.jp/frnmc>

■申込できる方

- ・町内在住または県外から町内に通勤・通学している方
- ・飯綱町図書利用カードをお持ちの方
- ・(飯綱町公民館図書室利用カード番号が必要です。)

※お持ちでない場合は右下の申請フォームまたは、飯綱町公民館図書室、飯綱中学校図書館で「飯綱町図書利用カード」を作成してください。

■問合せ 飯綱町公民館 TEL2533-6560

トムソーヤフェスティバル開催

日時 7月16日(日)午前8時00分から受け付け 終了は正午ごろ(予定)

会場 飯綱東高原天狗広場を中心
コロナ禍により開催できなかったトムソーヤフェスティバルを、今年度は4年ぶりに計画しました。身近な飯綱東高原の自然の中で夏の1日を親子で楽しみましょう！

内容は、各小学校を通じて配布した募集チラシをご覧ください。申込された方には、詳細のお知らせをお送りします。



「デジタルと信州」
利用申込



「飯綱町図書利用カード」
作成申込

令和5年度二十歳を祝う会 開催予定

令和5年度二十歳を祝う会を次のとおり開催いたします(令和4年度より民法の一部改正により、名称を「成人式」から「二十歳を祝う会」に変更いたしました)。

対象者の方には、お手紙等でご案内を送付いたします。

懐かしいお友だちと一緒に人生の節目をお祝いしましょう。

日時 8月15日(火)午後2時～

場所 飯綱中学校講堂

対象者 平成15年4月2日～平成16年4月1日までに生まれた方

問合せ 飯綱町民会館 TEL25316560



令和4年度 二十歳の誓いのことば

中国語講座のお知らせ

飯綱町日中友好協会では、住民の皆様を対象とした中国語講座を、左記のとおり開催いたします。参加費は無料です。今年度は漢詩をもとに歴史や文化も知ることが出来ます。お気軽にお越しください。

日時及び場所

令和5年6月27日、7月25日、8月29日、9月26日、10月31日、11月28日、12月19日、令和6年1月30日、2月27日、3月26日

牟礼コミュニティ
消防センター
1階会議室

開催時間はいずれも、午前10時～11時。

参加費 無料。ただし、受講テキスト代は別途必要です。

講師 大澤寛氏(飯綱町日中友好協会理事) ほか飯綱町在住の中国出身者の皆様

問合せ 飯綱町日中友好協会事務局(役場企画課人口増推進室)

TEL25312512



中学校図書館新着本

- トランパー 今野敏
- ヨモツイクサ 島田有紀子
- みつばの泉ちゃん 小野寺史宜
- 完黙の女 前川裕
- はじめての苔インテリア 古川英作
- ギフトッドの光と影 阿部朋美
- 絵師金蔵赤色浄土 藤原緋沙子
- 渦の中へ あさのあつこ
- 百夜小説小野小町 高樹のぶ子
- 永遠と横道世之介 吉田修一
- はるか、ブレイメン 重松清
- 死と奇術師 トム・ミード 林重男
- 原爆写真を追う 世界文化社
- 着物の髪型 リアルなキャラクターを描くためのデッサン講座 西澤晋
- 旅する世界史 佐藤幸夫
- がんばった15人の徳川家康 房野史典
- 深掘り野菜づくり読本 白木己蔵
- 最後の祈り 薬丸岳

公民館図書新着本

一般図書

★小さな思いつき集エプロンメモ 暮しの手帖社



1954年9月発行の「暮しの手帖」掲載の長期人気連載で、日々のちよつとした思いつきや工夫を集めたもの628を季節毎に分けて収録されています。今回、20年ぶりに単行本として発行されました。

例えば、洗濯機の屑とりネットにストッキングが使える。
ゆで卵を作る時、玉ねぎの皮と一緒にゆでると黄色い卵ができる。など、一コマ的な文章の成り立ちが読みやすく、参考になるものばかりです。

その他新着本

- 殺戮の狂詩曲 中山七里
- 天国からの宅配便 終サナカ
- ふれあいサンドイッチ 谷瑞恵
- うけいれるには クララ・デュボンIIモノ

○からだの美 小川洋子

○想いの昭和型板ガラス 吉田智子他

○「心の病」の脳科学 林(高木) 朗子

○昆虫の惑星 アンヌ・スヴェルトルップII ティーゲソン

○母は死ねない 河合香織

○世界インフレと日本経済の未来 伊藤元重

○2025日本はなくなる 内海聡

○毎日朝ラク10分弁当 牛尾理恵

○茶の湯のやきもの鑑賞入門 小田達也

■児童図書・絵本
○嵐の守り手1〜3 キャサリン・ドイル

○魔的の調べ1・2 S.A.パトリック

○ペニーさんのサーカス

○ちきゅうのびんづめ

○おじいちゃんのくしゃみ

○ことばとふたり

○まつぼっくりのぼうけん

○ちきゅうのための1じかん

初心者向けゲートボール教室



飯綱町ゲートボール連合では、今年初心者向けのゲートボール教室を6月4日(日)～7月23日(日)まで毎週日曜日、ふれあいパーク屋内ゲートボール場にて午後1時～3時まで行っています。競技規則の説明やボール打撃の実技指導、連合のチームに混ぜたゲーム等いろいろ計画しています。小学5年生以上の町民を対象としていますので、興味のある方はぜひ参加してください。どの日曜日に参加してもいいし、もちろん毎回参加してもいいのでゲートボール連合の仲間と一緒に楽しみましょう。道具は用意してありますので、運動のできる服装と飲み物をお忘れなく。

霊仙寺山開山祭



6月4日(日)、リゾートスキー場プラザオーロラ前にて霊仙寺山開山祭が行われました。この3年ほどは関係者のみで神事を行っておりましたが、今年は今までのように記念登山を行いました。当日は天候も良く、50名を超える皆様に集まっていただきました。山の安全を祈願し、その後ゲレンデを上がり新しく開拓中の登山ルートを通って頂上を目指しました。途中、タケノコを取り山頂にてタケノコ汁を頂くという今まで通りの開山祭を行うことができました。登りと同じルートで下山する人、飯縄山へ縦走する人とそれぞれ思い思いに登山を楽しんでいただきました。

スポーツ協会 試合結果

■子どもの部

第17回SOBCジュニアバドミントン大会

期日 5月7日(日)

会場 長野運動公園総合体育館

○小学生以下男子ダブルス

2位 北村 宏斗

第7回信州鎌倉杯小学生バレーボール大会

期日 5月7日(日)

会場 上田市

○男子の部

優勝 三水ジュニア

第40回長野県小学生陸上北信地区予選会

期日 5月20日(土)

会場 長野市宮陸上競技場

○3年生男子100m

優勝 青木 湊介

○4年生男子100m

6位 宮原 一篤

○3年生男子60mH

優勝 清水 駿理

○4年生男子60mH

2位 佐藤 友紀

○5・6年生男子コンバインドA
(80mH・走高跳)

5位 佐藤 巧武

○6年生女子100m

5位 本山 結愛

○3・4年生女子1000m

優勝 山田 あこ

第42回全日本バレーボール小学生大会 北信西ブロック大会

期日 5月21日(日)

会場 三水B.G体育館

三水小学校体育館

○男子の部

優勝 三水ジュニア

第43回全日本バレーボール小学生大会 北信大会

期日 6月11日(日)

会場 綿内小学校

○男子の部

優勝 三水ジュニア

■大人の部

第44回全日本クラブ男子ソフトボール選手権大会

期日 4月16日(日)

会場 上田市古戦場公園

第69回全日本総合男子ソフトボール選手権 長野県大会

期日 5月13日(土)

会場 大田市平野球場

飯綱町ゲートボール連合春季大会

期日 5月21日(日)

会場 ふれあいパーク運動場

準優勝 オール信州ソフトボールクラブ

優勝 栄町(村上・伊藤仁・吉沢・松田・塚本亮)

準優勝 芋川(塚本保・塚本真・碓井・滝沢・森)

3位 南部(小林美・富岡・原田・田中・渡邊・彦坂)

三水第一小学校の

校庭運動会（組体操）

若林（普光寺） 寄稿



1996年9月21日当時の4段ピラミッド

私が小学6年生のときに行われた運動会の「組体操」の写真です。この当時も、4段ピラミッドや3段タワーなど、男女一緒に取り組んでいました。この頃の6年生全員で行う組体操は運動会一番の花形種目で、最後は会場から大きな拍手が聞こえてきたことを覚えています。私の組体操でのポジション

ヨンは背も高く、かなり太っていたので：当然一番下の土台なわけですが、それでも背中や肩が痛いな～と思いつつ踏ん張って上の人を支えていたな～思い出しました。一度でいいから一番上に登りたかったな。組体操以外にも、高学年になると男子は「棒倒し」、女子は「騎馬戦」、そして全校での「綱引き」、「大玉送り」と、なかなかハードな種目が満載で、どれだけ体力があったのでしょうか。今年から子供が小学校へ入学したので、毎年運動会を楽しみにしています。

「俳句」

（飯綱俳友会）

新緑や香りさわやか命伸ぶ

東 奈々子

寒暖差野良駆け抜ける早苗月

高野 修

五連休雨読で閉める春炬燵

龍野 由子

腰弁で小枝を箸に夏野原

寺島美恵子

昼あがり覗く水桶蝌蚪の群れ

中嶋 良秋

四月時息つく間なく追ふ農事

仲俣 一重

夕蛙家並の灯点る頃

日野 秀静

走り根の峠を下り合歓の花

前野 泉

狂宴も果てて寂しき遅桜

山田 恭正

木漏れ日の浄土庭園残る鴨

田宮 秀英

「短歌」

雑草と闘う日々を思いつつ
草生え初めし畑見回る

坂井 寿男

春風にのり飛びくる草の種

西の土手より我が家の芝生へ

井澤喜世恵

「かたくりの花咲くお山はどこですか」

訪ねし人は富山ナンバー

大川けさみ

観光地桜並木は花びらに

遅咲き桜は今見頃なり

宮本ゆき子

道 ぼ ん た

町内を歩いてみると、田んぼの苗が日に日に大きくなっていくなあと感じられて嬉しくなります。植えられたばかりの苗は小さくて頼りなく、つい「がんばって根を張り大きく育ててね」と、声をかけたくなります。5月の連休中に植えられた苗は、ずいぶん立派になってきました。

以前は、雨が降ると水々しくしなくていいからラクチンと思っ

畑にもいろいろいな作物が植えられ、太陽の光をいっぱい浴びています。我が家の畑では（畑と呼ぶのが申し訳ないほど狭いですが）、トマト、きゅうり、茄子などの夏野菜が

（Y）

～りんごっ子保育園紹介～



「お散歩、大好き!! 神社で歩いたり、はいはいしたり、気持ちがいいよ。」

ひよこ1組(0歳児)

『カエルちゃん、こんにちは!』園舎裏で出合ったカエルに興味津々! 指先でそっと触って、うれしそうにニッコリ顔でした♪

ひよこ2組(1歳児)



「トラクターをみつけたよ。お散歩していると大きな音が聞こえてきたので行ってみるとトラクターが…! 「すごーい」と夢中な子どもたちでした。 あひる組(2歳児)

クラスではなすとオクラの苗を、園全体でサツマイモの苗を植えました。「おおきくおおきくおおきな〜れ」と魔法の呪文もかけ、今から収穫を楽しみにしています。

うさぎ組(3歳児)



「人参を食べたら、うんちはオレンジ色かな…」

捕まえた虫の観察中!

ばんだ組(4歳児)

アルミホイルをはさみで切ってうろこにしました。14匹のピカピカこいのぼりが完成しました。

ばんだ組(4歳児)



よもぎ摘みをしました。「よもぎのにおいがするね」「はっぱの裏、白いね」と楽しみながら、たくさん摘んだ子どもたち。おやつには、よもぎ団子をいただき、「おいしい〜」と笑顔を見せていました。

きりん組(5歳児)

みんなでさつまいもの苗植え。「おおきな〜れ!」と優しく土をかけてあげていました。今から焼き芋会を楽しみにしている子どもたち。「草とりと水やりをがんばるぞー」と張り切っているきりん組さんです。

きりん組(5歳児)

