

い い づ な

No. 108

2023.10.31

題字 / 原田 美哉



上段：秋空の下、元気に運動会開催！
下段：親子でDANCE♪

photo 正村 明菜

特集

ダホミは何しに飯綱へ？

主な掲載記事

- ダホミは何しに飯綱へ？ 2~5
- おじゃまします・あっちこっちこの町 6
- い い づ な 時 空 散 歩 ・ ど ~ こ だ ! ? 7
- 公民館ダイアリー・掲示板など 8~10
- アルバムからこんにちは・さんぽ道 11
- シニアビューティー体験記 12

「ど〜こだ!？」では、答えを募集しています！ぜひ、ご応募ください!!



ダホミは何しに飯綱へ？

飯綱町で2018年1月から12月まで、地域おこし協力隊として活動したバーダヒーム・アブトラハマーンさん(30)、通称『ダホミ』が久しぶりに町にやってきました。今、サウジアラビア出身のダホミは、飯綱町やこの町のお祭りをどんなふうに見て、感じているのか…。少しでも密着させてもらい、町やお祭りの今後を考える機会としました。

編集委員 木賀田 宏之、三原 彩音、西村 啓大

飯綱町には、地域おこし協力隊として約1年間滞在して以来、折につけて、何度も足を運んでいくというダホミ。今回は、バーレーン出身のユーチューバーで、世界各国を旅して、その土地の暮らしや文化を自ら体験して発信しているオマール・ファルークさんのガイド兼通訳として10月5日から8日までの4日間滞在しました。ダホミがオマールさんに飯綱町の獅子舞を紹介したところ、「それは珍しい！」と話が弾んだことが発端。協力隊時代に知り合

い、その後も交流を続けていた本紙編集長の西村の紹介で、北川区で獅子舞を体験する運びとなりました。オマールさんは日本に来ること自体初めて。飯綱町以外にも、東京で人力車、合気道、相撲、名古屋で茶道、飯山で山伏を体験したそうです。

役場で感動の再会

まずダホミは、来町早々、役場を訪問して、峯村勝盛町長との再会を果たしました。峯村町長はダホミとの再会を喜びつつ「飯綱町に来るには一番良い時季だよ」と一行を歓迎。獅子舞については「恥ずかしいと思わずに練習を信じてやれば大丈夫！」と激励しました。峯村町長との懇談の中でオマールさんは、役場の勤務時間やファックスをまだ使っているかなどについて質問していました。

また、協力隊時代にお世話になった役場職員とも再会。「覚えてる？」と互いに笑顔を交わす姿が見られました。そのうちの一人、原田大さん（企画課地域振興係）は、「久しぶりに会いましたが、変わ



らず、素直な青年でした。正直、髭を生やしているし、町内で中東の方を見ることはほとんどないので、協力隊として町に来た当初は地域のみなさんもびっくりしたと思いましたが、持ち前の素直な性格で地域に溶け込んでいたと記憶しています」と話してくれました。その後、想定以上の寒さに凍えていたオマールさんの防寒着を購入するため、急遽、コメリへ。精算後、速攻で着用していました。そして、夕食はふじよしへ。宗教的な理由から豚肉が食べられないため、せいろそばやレバニラ炒め定食、若鶏の唐揚げ定食など、豚肉が使われていないメニューを楽しんでいました。

インバウンドのヒント

夕食を楽しみながら、飯綱町の印象を聞いてみたところ「協力隊として滞在していた」5年前より、さらに元気になったと思う。小学校のりノベーションもそうだし、若い人やお店、カフェなんかも増えたんじゃないかと思う」とダホミ。また、「飯綱町の人びんがやさしくて、家族みたいに接してくれる。役場に行った時もみんな覚えていてくれてうれしかった」と笑顔を見せました。

そもそもダホミが日本に興味を持ったのは、17歳の時に、地元のサウジアラビアで日本を紹介するテレビ番組を見たのがきっかけ。「丁寧な生活様式」や「何でもこだわる感じ」が「この国珍しい！」と魅力を感じたそう。そんなダホミに、飯綱町がインバウンドの活性化を図るために必要なことを聞くと、自身の経験から「外から来る人向けに変わらなくて良いと思う。日本の暮らしのありのままを教えてあげると良いと思う」と、外国人は日本の日々の営みに興味があり、それらを見



峯村勝盛町長のもとを訪れたダホミ（左）とユーチューバーのオマールさん（中央）

てみたいと思っっているのではと話してくれました。

一行は、飯綱町のりんごへの愛が溢れるアップルミュージアムも見学。「りんごだからだね。シユールで面白い」。ダホミ自身もミュージアムは初めてでしたが、その魅力は存分に伝わったようでした。

ただ、ダホミは日本語の読み書きもでき、日本の企業などとも問題なくやり取りできるほどのので、展示の内容も理解できたと思いますが、他のみなさんは、すべての展示に英語をはじめとする外国語の表記があるわけではないので、理解しきれなかったかもしれ



ません。

そしてその足で松雲寺（倉井）で行われたイベント「万宝院味噌を味わう」に参加。「香ばしくておいしい」とごはんをおかわりしていました。




いざお祭りへ

ダホミとオマールさんは、10月7日から8日にかけて行われた「高岡神社秋季例大祭」に北川区の一員として参加するため、まず、北川区のお祭りの稽古に参加。笛や太鼓の音を聞きながら、地域のみなさんに獅子舞を手取り足取り教えてもらいました。オマールさんはもちろん、

ダホミも、過去に来町した際にお祭りは経験しておらず、初めての体験となりました。そして何と言っても北川区のみなさんにとっても、外国人に獅子舞を教えるのは、初めての経験だったと思いますが、交流を深めながら、その場を楽しむ姿が見られました。

そしていざ本番。神楽の巡行にも加わりながら、一行は村舞、いっづなコネクトWESTへの集合、高岡神社への巡行、神社への獅子舞の奉納など一通りを見学・体験。8日には、北川区のお宅での獅子舞の一部にチャレンジしました。

ダホミは、実際にお祭りに参加してみて「獅子舞はそんな簡単には舞えないと思った。視界が狭く、舞も繊細で、そうすぐに習得できるものではない。このお祭りを伝統的にやっていることは、すごいことと、これからも続けていってほしい」と話してくれました。



オマールさんのYouTubeチャンネルは、こちらの2次元コードから観ることができます。

編集委員が感じた今年のお祭り

4年ぶりの活気

今年は、コロナ禍以降ではじめて、通常に近い形式で、お祭りが開催された地区が多かったのではないだろうか。笛や太鼓の音色が響き、地区内が活気にあふれ、遠方などで暮らす親戚や友人が集まり、昔話などに花が咲いている光景もありました。また、花火をバックに多くの神楽が集う光景は、心が躍動するものでした。



担い手の減少と 高齢化の不安

一方で、各神社などへ見物に行くくと、多くの地区で「担い手の減少」という問題を抱えているように感じました。

また、ベテラン世代の担い手が占める割合が大きく、30代以下の担い手が少ないように見えた地区もあり、この先10年ほど経過したとき、この文化はどうなってしまうのだろうか、という不安を感じました。

子どもの担い手

不安がある一方で、献灯持ちや神楽引き、獅子舞を小学生や高校生が担い、幼い頃からお祭りの文化に触れている地区もありました。これは、ご家族の理解やお祭りに対する想いがあったからこそ成り立つもので、ひと昔前のような「参加して当たり前」ではなく「なってしまっている現在、とても貴重な存在かと思えます。

女性の担い手

また、まだ人数は少ないものの、笛や太鼓、獅子舞を女性が担う地区も多くありました。こちらは、良い意味で、ひと昔前とは異なる光景であり、担い手不足の対応としても、今後さらに増えていってほしいと感じています。

飯綱町のお祭りは、ダホミが話してくれたように、伝統として続けているのは「すごいこと」であるのは確かで、町の魅力の一つであることは間違いありませんが、こうしたさまざまな課題があるのも事実です。

社会も人々の暮らしも多様化するなか、どうしたらお祭

【ダホミからの感想レポート】

10月5日から4日間、10ヶ月ぶりに飯綱に帰ってました。しかし、この度に帰ったのは今まで住んでいた1年間及び遊びに行ったり来たりと違う目的でした。

ちょうど中東地域にいる間にオマールさんという中東で有名なYouTuberさんと出会い、日本を体験するというプロジェクトを発想しました。

日本を体験するというコンセプトでは文明の面よりも文化、人間関係の面の方が国を理解、そこにいる社会が体験できると思い、今までにない体験をオマールさんに体験させたいと思い、その中から飯綱の北川地域で行われる獅子舞のことを地域の方の西村さんが提案してくださいました。

オマールさんとカメラマンチーム（ムハンマドさん、アハマドさん）には獅子舞に出るというアイデアはとても珍しくて、まったく知らない世界でした。

だからこそ皆さんが飯綱に行くことにとってもワクワクしました。

まず、移住体験住宅に滞在しながら、近くにある北川公民館までに練習に行くのはとてもローカルの体験でした。上から牟礼地域の景色を見ながら獅子舞の練習をしに行くというのは夢のようでした。練習は2日間しかなかったけど、地域の人達があったかい心で受け入れてくれて本番でオマールさんが上手に演技できるようにわかりやすく、「ショートバージョン」獅子舞をつくってくれました。

8日の9時半にまず公民館で集合。3分くらい遅れて着いたオマールさんを地域の方が待っていたのを恥ずかしがっていましたが、おかげで時間通りの日本人のところを実際に経験できました。本番ではオマールさんが2回を獅子を舞いましたが、最初のしていた練習と比べて2回目で「よくなりましたね」とマスターに言われました。舞った後の皆さんとの会話やおしゃべりはとても素敵な時間でした。

日本語を喋れないというのは関係なく気持ちのコミュニケーションの方が伝わってきました。2018年12月までで確かに正式的に地域おこし協力隊はやってないけど、実は今こうやって続いていると自分はまだそのミッションを持っていると思っています。

※一部直しましたが、ご本人が日本語で送っていただきました。

りを存続させることができるのか。はたまた前向きに変えてしまうのか。かたちを変

えるのか。ダホミのように、広い視野を持って、世界を広げながら、みんなで検討して

いく時期にきているのかもしれない。

おじゃま
します

大人も子どもも! 飯網中学校図書館

飯網中学校 図書委員会 委員長 渋沢 遙さん (3年生)

副委員長 大川 眺佑さん (3年生)



図書委員会の大川さん(左)と渋沢さん(右)。おすすめの一冊とともに



生徒企画「図書委員のおすすめ本」コーナー。並んでいる本は一般の利用者さんも借りられます

飯網中学校図書館は、校内にありながら、住民も利用できる図書館です。放課後、授業を終えた生徒さんで賑わう中学校にやって来ました。館内には3万冊強の蔵書があり、絵本や大人向けの本も充実。ソファや畳のスペースもあり、広々と居心地の良い空間です。

実は、私が利用者として感じている中学校図書館の魅力の一つが、生徒企画コーナー。訪問時も、生徒さんのおすすめ本がポップ付きで紹介されています。今の中学生の心を捉えるのはどんな本だろう。このコーナーを作った飯網中学校の図書委員長さん、副委員長さんにお話を聞きました。「企画は春、夏、秋、冬とあって、おすすめ本や好きな一行を抜き出した一行書きを図書委員が紹介しています。今回は『読書の秋』ということで、図書委員が読んで良かった本を紹介しています。そう話すのは、委員長の渋沢さん。小学生の頃からこの図書館に通っているそうです。ちなみに普段は図鑑を読むことが多いという渋沢さんが、繰り返し読んでいる小説は『人間失格』。重厚な古本から文庫本まで、いろいろな本で『人間失格』を読んできたそう。「読む時は、本の触り心地も気になります」と渋沢さん。



図書館の看板を制作している美術部の皆さん。今置いている看板には、文化祭のテーマ「POWER」の文字が入っています

今回は「読書の秋」ということで、図書委員が読んで良かった本を紹介しています。そう話すのは、委員長の渋沢さん。小学生の頃からこの図書館に通っているそうです。ちなみに普段は図鑑を読むことが多いという渋沢さんが、繰り返し読んでいる小説は『人間失格』。重厚な古本から文庫本まで、いろいろな本で『人間失格』を読んできたそう。「読む時は、本の触り心地も気になります」と渋沢さん。

川さん。
本好きの図書委員の皆さんのおすすめ本に、ぜひ注目してくださいね。中学校図書館だからこそ、出会える一冊があるかもしれません。(人口様)

図書委員さんから一言!
「図書館が中学校にあると来づらいかも思えないけれど、気軽に来てください」(渋沢さん)

飯網中学校図書館

〈開館〉平日16時30分〜20時
土日祝、学校の長期休暇
9時〜19時(毎週月曜休館、
月曜が祝日の場合は翌日)
〈貸出冊数〉一人10冊



令和2年3月15日に多世代交流施設「メーラプラザ」がオープンしました。ここは多目的交流機能をメインに健康増進機能、福祉機能、産業観光機能を持たせ、地域内外の人々が気軽に立ち寄れる「町の新たなコミュニティスポット」として、多くの世代の皆様が、様々な用途で使用いただける施設として誕生しました。

以前は三水村公民館があった場所で、バス営業所に隣接し大変便利な場所です。事務局でお聞きしたところ、ホールや地域交流室では、各種グループ活動などで令和4年度には12100名の利用があったそうです。入口スペースにはカフェもあり、ミーティング、談笑、バス待ち、家族の送迎待ちなどの町民が気軽に利用しており、令和4年度には約3000名が利用したとのこと。また、町民の作品展示なども随時開催しておりますので、散歩がてら訪れてみてはいかがでしょうか。(高橋弘之)



タイトル/近藤 理香

No.71 気軽に立ち寄れる
メーラプラザ

令和2年3月15日に多世代交流施設「メーラプラザ」がオープンしました。ここは多目的交流機能をメインに健康増進機能、福祉機能、産業観光機能を持たせ、

地域内外の人々が気軽に立ち寄れる「町の新たなコミュニティスポット」として、多くの世代の皆様が、様々な用途で使用いただける施設として誕生しました。

以前は三水村公民館があった場所で、バス営業所に隣接し大変便利な場所です。事務局でお聞きしたところ、ホールや地域交流室では、各種グループ活動などで令和4年度には12100名の利用があったそうです。入口スペースにはカフェもあり、ミーティング、談笑、バス待ち、家族の送迎待ちなどの町民が気軽に利用しており、令和4年度には約3000名が利用したとのこと。また、町民の作品展示なども随時開催しておりますので、散歩がてら訪れてみてはいかがでしょうか。(高橋弘之)

いいづな時空散歩

Vol.22

滝沢川とその源流



信濃町富ヶ原にある小玉堰の「大取入口」と鳥居川（右端）

町を流れる滝沢川は、延長5kmにも満たない一級河川です。河川管理上の起点は、国道18号わきの信濃町と飯綱町の町境とされ、牟礼小学校の南で一級河川の八蛇川に合流します。も

ともとは信濃町域から流れてくる川で、平成9年（1997）に刊行された牟礼村誌でも、（旧）信濃町立富士里小学校西前が川の起点とされていました。町境が起点と定められたのは、ごく最近のことです。

町境から国道の下をくぐり古町に至る滝沢川は、やや急なこう配の自然河川です。ところが、その上流は水田地帯を流れる人工的な用水です。この用水こそは古い歴史をもつ広義の小玉堰（横堰）です。小玉堰は、信濃町大井霊仙寺富ヶ原地籍の扇状地の扇頂部にある頭首工「大取入口」で鳥居川から取水されます。等高線に沿って広大な扇状地を横切り、滝沢川の谷を流れた後、再び芹沢分水で取水されて小玉地区へと流れます。じつは最上流で人工的に川の水を増やしたうえで、自然の谷を用水の一部区間に利用し、下流の堰で合理的に取水する仕組みは斑尾川も同じでした。いずれも江戸時代初期以前の古い用水開発の痕跡とみられます。このような自然地形と堰との巧みな組み合わせには、当時の技術者の高度な地形観察力と柔軟な設計思想が感じられます。

（いいづな歴史ふれあい館長 富樫均）

シリーズ人権ねがい

108

いつの間にか自分の人生を振り返るような年齢になりました。想像や憶測でものを言ったり、無自覚に人を傷つけたりすることもあったかもしれません。反省すること

人と人とのつながりを大切にしよう

について正しく学んでほしいと思います。2月の「飯綱町人

さい」と謝り足りないことばかりです。それと同時に、沢山の人に助けられた事も思い出されます。一緒に仕事をしてくれた人たちや仕事で知り合った人たちに「ありがとう」と感謝したいです。

今、部落差別やハンセン病等の研修会に参加し、

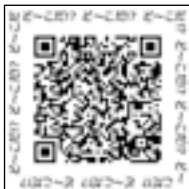
これまで自分の視点で見るばかりで、気付いていなかったことや違う捉え方をしていたことを知りました。誰もが生まれながらに一定の権利を有し、誰もこれを侵すことはできないということが人権の中核と捉えられています。「思いやり」は自分の仲間を大切にしようとするけれど、「人権」は、すべての人を「人間」として大切にしようとするものです。この感覚は、小さい頃から育まれます。これからの子どもたちは人権権フェスティバル」に子どもも大人も一緒に参加しましょう。人はひとりでは生きていくと「ヒト」ですが、誰かに喜ばれるように生きていくと人と人との「間」で生きる「人間」になります。人と人とのつながりを大切にし、良き仲間から「ありがとう」と言われる存在になれると良いですね。

（人権教育推進委員 丸山愛子）

107号「ど〜こだ!?」答え

町民会館です。

■下のQRコードを読み取ると107号の答えの位置図が表示されます。



正解した方の中から抽選で5名様にみつどんグッズをプレゼントします。皆さんのご応募お待ちしております。

応募形式：好きな様式に、お名前・ご住所・電話番号・答え・公民館報の感想をご記入ください。

応募先：〒389-1211飯綱町大字牟礼1989
飯綱町民会館内館報編集室
TEL:253-6560 FAX:253-6670
E-mail:gakushu@town.iizuna.nagano.jp

応募締切：12月31日(日)

抽選結果：プレゼント発送をもって当選とします。
※なお、お電話での受付は行っていません。

これは、どこから撮った写真でしょう。

ヒント この町の〇長さんのお部屋です。



答えも
募集します!

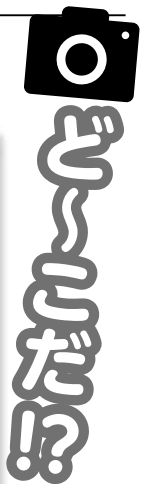


Photo 速水

いづな大学公開講座音楽鑑賞を 開催しました【6月9日】

いづな大学では9月6日町民会館ホールにて、公開講座として「シャysonとジャズの魅力」の音楽鑑賞を行いました。前半では久遠肇志さん、万年青春(OMOTOHARU)バンドの皆さんの演奏から始まりました。久遠さんのジャズについての解説と共に、バンドの皆様の情熱的で素晴らしい演奏に引き込まれジャズの魅力を再発見する機会となりました。観客の皆さんからは拍手が沸き起こっていました。

後半からは歌手のヴァーン湯本さんも加わり、「愛の讃歌」などシャysonを歌っていただきました。アンコールでは万年青春(OMOTOHARU)バンドのギター、丸山さんのオリジナルご当地ソング「飯綱おらが青春」を演奏、歌唱をいただきました。ヴァーン湯本さんの感情豊かで力強く、美しい歌声が参加者の心に響いていました。

いづな大学の学生は今回の鑑賞を、懐かしい青春時代の曲を素晴らしい演奏、歌唱で、青春時代の曲も聴くことができ、大変感銘を受けました。目や耳で楽しむ、有意義な鑑賞になったようです。



2023 図書館まつり開催のお知らせ

期間：11月11日(土) ～ 11月19日(日)
会場：飯綱町民会館

今年の図書館まつりは、来館者のみなさんに楽しんでいただける企画やイベントをご用意してお待ちしています。ぜひ足をお運びいただき、色々な本に触れてみてください。なお、企画展示につきましては、展示作品の募集しております。詳細は、先月配布の広報10月号をご覧ください。

○企画展示 2階視聴覚室 11月11日(土) ～ 11月19日(日)
・みんなのおすすめ本コーナー・俳句と川柳・誰にも読まれていない本コーナー

○おはなし会 (幼児・小学校低学年向け) つどいの部屋
11月11日(土) 10時～10時45分

お子さんと一緒に、おはなしの世界を楽しみましょう。

○ブックカフェ (対象：大人) つどいの部屋
11月11日(土) 13時～15時

好きな本を持ち寄り和やかに本の世界を語り合います。

○方言カルタ取り大会 (対象：大人・子ども) 10時～11時

北信地方に伝わる方言でカルタをしましょう！

優勝者への景品や参加賞もご用意しております。

○紙のブックカバー・しおり作り (対象：大人・子ども) 10時～12時

※時間内でしたらいつでも参加できます。

素敵な和紙などでオリジナルのブックカバーとしおりを作りましょう！

○ブックカバーは一人3冊分まで、本をお持ちください

○ブックリユース(古本市) 1階ロビー

11月11日(土) ～ 11月19日(日)

自分のお気に入りの本を見つけてご自由にお持ち帰りください。

○その他

・本の福袋・ブックコートサービス・読書ノートプレゼント

・福引大抽選会(公民館図書室・飯綱中学校図書館で本を借りると期間中1回福引ができます。ハズレなし)

問い合わせ：飯綱町民会館 TEL2533-6560



■第19回元日ジョギング大会のお知らせ

飯綱町公民館では恒例の元日ジョギング大会を開催します。

日 時：令和6年1月1日(月) 午前10時開会

会 場：北信五岳道路 倉井チエーン脱着所(直売所さんちゃん前)

競技種目：4・4キロランニング、2・2キロランニング・ウォーキング

参加費：無料(ごなたでもご参加ください)

問合せ：飯綱町三水B&G海洋センター TEL253-8951

■第17回みんなのスポーツ大会

日 時：12月3日(日) 午前9時~開会式

会 場：三水B&G海洋センター 体育館

競技種目：レクリエーションバレー

参加費：無料

申込方法：小学生以上で1チーム3名以上8名以内(男女問わず)

募集数：先着16チーム

締切日：11月22日(水)

問合せ：いづなスポーツクラブ TEL253-8951

■「第29回ゆかいなむら音楽会」のお知らせ

飯綱町文化協会では、4年ぶりに「ゆかいなむら音楽会」を開催します。皆様の歌や楽器演奏をお楽しみください。

日 時：12月2日(土) 午前9時開場 9時30分開演

会 場：飯綱町立飯綱中学校講堂

入場料：無料

問合せ：文化協会会長 小林悦夫

TEL090-4461-1394

事務局 森野 TEL253-7109

■ふれあいパーク運動場の夜間照明が明るくなります

ふれあいパーク運動場の夜間照明を、独立行政法人日本スポーツ振興センターのスポーツ振興くじの助成を受け、全面LED照明に整備します。

少し暗い運動場から明るい運動場に生まれ変わります。



中学校図書館新着本

○百鬼園事件帖 三上 延

○いまこそガースユウイン

○ヨルノヒカリ 中山七里

○青春をクビになって 額賀 滯

○墨のゆらめき 三浦しをん

○逆転正義 下村敦史

○死者の試写会へようこそ

○球形の囁き 赤川次郎

○桜の血族 長岡弘樹

○鏡の国 吉川英利

○風と雅の帝 岡崎琢磨

○緊立ち 荒山 徹

○サドンデス 乃南アサ

○ロールキャベツ 相場英雄

○人間国宝という生き方 森沢明夫

○大人のおつたり旅 渡辺紀子

○おいしいもんには理由がある 柳沢小実

○なぜか結果を出す人が勉強以前にやっていること 土井善晴

○チームドラゴン桜

○笠置シズ子その言葉と人生 四条たか子

公民館図書新着本

■一般図書

★新版 科学がつきとめた

「運のいい人」 中野信子

○図解でよくわかる農業と節税のきほん 青木寿幸

○儲かる農業経営 今井一義

○あなたが誰かを殺した 東野圭吾

○777 トリプルセブン 伊坂幸太郎

○続 窓ぎわのトットちゃん 黒柳徹子

○6カ国転校生 キリーロバ・ナーシャ

○山村フラフト 時松辰夫

○100年ひざ 巽 一郎

■児童図書・絵本

○赤いめんどり アリソン・アトニー

○マシユマロおぼけ プリシラ&オットー・フリードリック

○ウィリアムの子ねい マージョリー・フラック

○こんにちはアンリくん エディット・ヴァシユロン

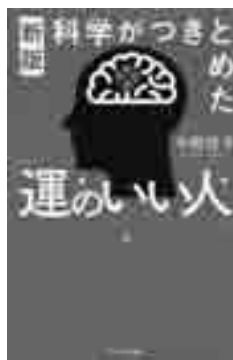
○6+1の不思議 斉藤 洋

○空の手 新井いこ

○あきのおさんぽいものいくつ まじよのすいぞくかん

○ねみちゃんのチョコッキ

○アオのぬくもり



「運がいい」という言葉をよく耳にします。運がいい人は持って生まれたものではなく、考え方や行動パターンで違ってくる。運がいい人がやっている思考や行動を、事例をあげて脳の動きと共にわかりやすく説明されています。

【運は100%自分次第】

■その他新着本

○時を負う者 佐々木 謙

○獣の夜 森 絵都

○四十雀、跳べ！ 林 真理子

○能面検事の 中山七里

○ふりさけ見れば 阿部龍太郎

○カモナマイハウス 重松 清

この他、随時新着図書が入っていますので、中学校図書館・公民館図書室へお出かけください。

4年ぶりの飯綱カップ



8月27日(日)、飯綱中学校体育館にて4年ぶりになる飯綱カップバスケットボール大会が開催されました。

コロナにより大会の中止が続いていましたが、久しぶりに今年は開催することができました。男子・女子・U-15と3つのカテゴリーでチームを集めることができ、懐かしいチームとの再会などがありました。今回初めて組みこんだU-15には信州ブレイブウォリアーズのチームにも参加いただき、中学生にはいい刺激になったと思います。試合を観戦させていただきましたが、力の差はあれ、飯中の男子バスケット部の子供たちの動きがよいのにはちょっと感動しました。

スポーツ少年団競技別交流大会 バレーボール大会



8月27日(日)、三水B&G海洋センター体育館・三水小学校体育館・牟礼小学校体育館の3か所にてスポーツ少年団の北信地区競技別交流大会バレーボール競技が飯綱町当番にて開催されました。

スポーツ少年団に登録されている北信地区の男子3チーム・女子10チームが参加しました。この大会は全国に繋がる大会の北信地区の予選会のため、白熱した大会となりました。会場はまだ分散させての開催にしましたが、声出し応援もあり、体育館は子供たちでにぎやかでした。準備や当日の運営など、指導者の方や保護者の方のご協力ありがとうございました。選手の皆さんもお疲れ様でした。

男子は三水ジュニアが優勝し、9月18日(月・祝)の小布施町での県大会に臨みましたが惜しくも準優勝でした。

飯綱町スポーツ協会 事務局人事



10月期人事で飯綱町スポーツ協会事務局に着任しました山崎雅史です。飯綱町におけるスポーツの普及・振興に少しでも貢献したいと思います。よろしくお願いします。

スポーツ協会 試合結果

- 子どもの部**
第78回上水内少年軟式野球秋季大会
 期日 8月19日(土)
 会場 ふれあいパーク野球場
 準優勝 飯綱ドリームズ
令和5年度長野県スポーツ少年団北信地区競技別交流大会
 期日 8月27日(日)
 会場 牟礼小学校体育館
 ○男子の部
 優勝 三水ジュニア
第43回北信五岳少年剣道大会
 期日 8月27日(日)
 会場 豊野中学校体育館
 ○小学4年生以下の部
 優勝 梨本 幸成
 ○小学5・6年生女子の部
 準優勝 本山 結愛
 第3位 佐藤ヒカル
 ○中学生男子の部
 優勝 金井純太
 準優勝 岩下 天省
 ○中学生女子の部
 優勝 水澤 亜純
 ○中学生団体の部
 準優勝 飯綱剣道教室
長野県小学生バドミントン選手権大会
 期日 9月2日(土)
 会場 大田市運動公園総合体育館
 ○4年生以下男子シングルス
 3位 石川 任
 長野県スポーツ少年団競技別交流大会北信地区剣道大会
 期日 9月3日(日)
 会場 信濃町総合体育館
 ○中学生男子の部
 優勝 金井純太
長野県知事杯令和5年度小学生競技会(バドミントン)
 期日 9月10日(日)
 会場 長野運動公園総合体育館
 ○小学生男子ダブルス
 3位 北村 宏斗
 原 惺矢
第21回全国スポーツ少年団バレーボール交流大会長野県大会
 期日 9月18日(月)
 会場 小布施町総合体育館
 ○男子の部
 準優勝 三水ジュニア
マルニシカップ第41回長野県小学生バレーボール大会北信西ブロック大会
 期日 9月24日(日)
 会場 長野市内
 ○男子の部
 優勝 三水ジュニア
■大人の部
第7回いづなオープンゲートボール大会
 期日 8月26日(土)
 会場 ふれあいパーク運動場
 5位 牟礼(竹内・碓井・松沢・沢崎・石川)

にぎわう子ども神輿

仲俣孝志さん(西黒川)



35年程前に撮影された西黒川の子ども神輿の写真です。酒樽の神輿を担ぎ、大人たちに見守られながら地区を練り歩いたそうです。同日に行われる村舞で神樂が訪れるお宅では、子どもたちも神輿を下ろし一緒に獅子舞を見物していたということでした。

久しぶりにこの写真を見た提供者家族からは、懐かしいという感想とともに、こんなに子どもがいたんだねという驚きの声がかれました。残念ながら、少子化の影響でこの地区の子ども神輿はなくなっていました。子どもたちの活力がこれからも地域を元気にし続けてくれればと思います。(仲俣)

「俳句」

(飯綱俳友会)

ゆうゆうとトンビ舞う空秋信濃

東 奈々子

親木枯れ葉に咲く百日紅

清澤今朝勝

荒屋敷面影遙か立葵

高野 修

和議成れや祈り数多の星月夜

龍野 由子

灯のゆれる女子笛吹く秋祭り

寺島美恵子

噛み潰し稲穂の出来を見る親爺

中嶋 良秋

秋祭名士の文字や天を舞ふ

中俣 一重

瑠璃色の秋天浮かぶ鏡池

日野 秀静

灯の陰でちよつと触れ合う秋祭り

山田 恭正

歩き初む児の肩口に赤とんぼ

田宮 秀英

「短歌」

花に舞う蝶美しくいやされる

井澤喜世恵

葉物野菜に止まらずにほし

巢立ち終え立派に育ち「つばめさん」

金井 幸江

猛暑の空へ飛び立ち行きぬ

そば降る雨野の花愛でつ琵琶池に

武田タツ子

下草刈られすつきり清し

片貝の花火祭りは世界一

宮本ゆき子

きれいな花火に思わず拍手

道 ぼ ん た

9月中旬、前日の雨を全く感じさせない残暑厳しい土曜日、次男の通うりんごっ子保育園の運動会が開催されました。園庭の様子も心配されましたがカラッカラの運動会日和。コロナ禍の制限が緩和された初めての運動会は親子共々ワクワクです。観覧者の制限もなく朝から多くの親御さん、祖父母の皆さん、みんなで楽しく大声で可愛い子どもたちを応援することができて「制限がないって本当にいいな」としみじみ感じました。

残念ながら親子競技、保護者会競技はなく個人的には寂しく感じました。が運営する側としてはできるだけ危険

がないようにと配慮してくれたのだと思えます。

ただ、大人が保育園の保護者競技とはいえ本気で戦う姿というのは子どもにとって新鮮であり、また普段見られない貴重な姿なので何かしらあっても良かったと思うところもあり、コロナはじめ感染症との付き合い方は難しいものだと感じました。

それにして子どもたちが頑張る姿はとても可愛く、見ているこちらまで熱い思いにさせるパワーが溢れていて感動的な運動会でした。あと1回、来年も晴れますように。

(正村明菜)

シニアビューティー体験記

飯綱町商工会女性部主催の「奇跡の変身 フォトサービス」の体験取材をしてきました。

この事業は5年前に町商工会女性部長の若林さんが町の活性化にもつながると思い、この企画を役員会で発案し、賛成を受けて始まりました。現在は女性部長をはじめ役職員一丸となって取り組んでいます。

2回目からは「飯綱町まちづくり活動支援事業」の補助金で町の応援を受けることになり、これまでに65歳から96歳、50人以上の女性が大変身しました。思い出のある衣装や着物のほか、ドレスを借りることもできます。おひとりはもちろん、友人、姉妹、ご夫婦で撮影されています。商工会で取り組む事業として町外からも評価され、新聞やテレビでも紹介されていました。

今年は5年目を記念して50歳以上を対象として募集されました。若林さんは「参加された皆さまに喜んでいただけることが商工会女性部員のやりがいになっています。町内シニア女性に美しく元気に輝いてもらうことと、年齢にとらわれず、女性の活気で地域社会を明るくし、『日本一女性が住みたくなる町』に貢献できるように、この事業を継続していきたい。」と、話されていました。



カメラマンは糸井琢真さん
(糸井写真)



メイクと着付けはシガ美容室と
フジサワ美容室



過去最高齢で美しく変身された坂井茂美さん(撮影当時96歳)



モデル気分が味わえて楽しかったです。(大塚)

10月11日・12日に編集委員2名もメーラプラザで体験してきました。とても美しくなった自分の姿にびっくりして、メイクも撮影も、プロの方はさすがだなあと感謝の気持ちでいっぱいになりました。今回の体験取材にご協力いただいた方々、ありがとうございました。



商工会女性部のみなさん



「これは誰？」と本人。(宮澤)

お知らせ：女性部では、12月に音楽堂MAMI(牟礼本町)で二胡とピアノの演奏会が予定されています。