

い い い つ な

No. 110

2024.2.29

題字 / 原田 美哉



1月14日に行われた牟礼区上町組のどんど焼き。アマビエも一緒にお焚き上げしました。
詳しくはp2～5の特集記事をご覧ください。

photo 入口 梓

特集 ありがとうアマビエ!



公民館報いづなは「水なし印刷」という環境に配慮したシステムで印刷しています。温室効果ガス排出を減らす(ゼロカーボン社会の実現)と同時に揮発性有機化合物(VOC) 排出低減にも効果があります。用紙は「グリーン購入法適合紙」を使用し、SDGs(持続可能な開発目標)の実現に取り組んでいます。

主な掲載記事

- ありがとうアマビエ! 2~5
- おじゃまします・あっちこっちこの町 6
- いづな時空散歩・ど〜こだ!? 7
- 公民館ダイアリー・掲示板など 8~10
- アルバムからこんにちは・さんぽ道 11
- レアな体験してきました! 12

「ど〜こだ!?」では、答えを募集しています! ぜひ、ご応募ください!!



コロナ禍で中止していた各地のお祭りや町民運動会の復活はアマビエのおかげ!?

ありがとうアマビエ!

町民会館の1階入口付近に鎮座し、
飯綱町のコロナ禍を見守ってきたアマビエがこのほど、
役目を終え、お焚き上げされました。
今回は、その様子を伝えるとともに、
このアマビエ像を制作した小林浩道さんに当時の話を聞きました。

編集委員 三原 彩音、速水 克明、木賀田 宏之

2020年1月に日本国内で初めて感染者が確認されて以降、長らく続いていたコロナ禍ですが、昨年5月には、新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置づけが「5類感染症」に移行。これを皮切りに、コロナ禍以前の制限のない暮らしが戻ってきました。飯綱町でも、中止していた各地のお祭りや町民運動会が復活するなど、新しい生活様式を取り入れながら、賑わいを取り戻しつつあります。

そんな一種の節目を迎えた状況を鑑みて、町民会館では、同館の正面玄関内でコロナ禍を見守り続けていた「アマビエ」の役目を終わらせること。1月14日に牟礼区上町（かんなまち）組の皆さんにご協力いただき、同組のどんど焼きでお焚き上げしました。

コロナ禍で一躍有名に

そもそもアマビエの存在が広く認知されるようになったのは、2020年2月頃。S



『肥後国海中の怪（アマビエの図）』（京都大学附属図書館所蔵）

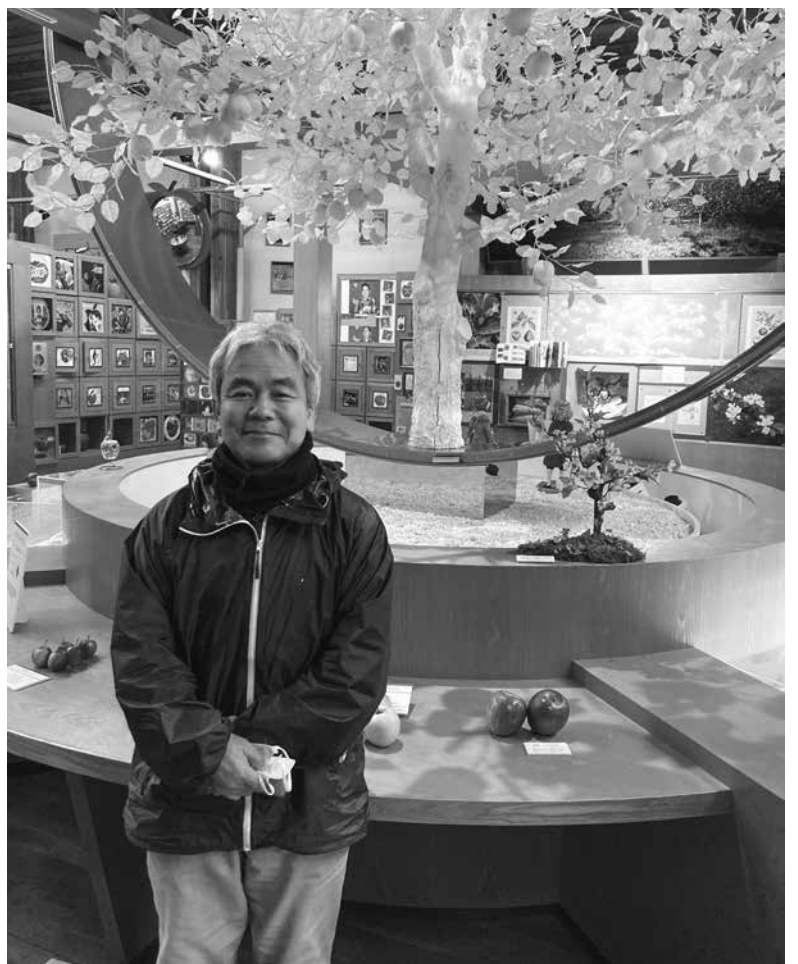
アマビエとは…

1846年に熊本県の海上に現れたとされる日本の妖怪。豊作や疫病などに関する予言をし、「疫病流行の際は私の姿を書き写して人々に伝えよ」と言い残し海中に消えていったとされる。『地獄先生ぬ〜べ〜 NEO』や水木しげるの漫画やアニメにも登場している。

NSで拡散されたのをきっかけに、3月に入るとテレビや新聞で紹介されるようになり、4月には厚生労働省がアマビエをモチーフにした啓発アイコンを作成。新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、若者に向けて外出自粛を呼びかけました。こうしてアマビエは、「疫病退散」の象徴として多くの人々に親しまれるようになります。そして同じく2020年4月頃からは、「コロナ終息」の願いを込め、アマビエを模した物を設置する公共施設などが出現しはじめました。

作者・小林さんの思い「何かできること」を

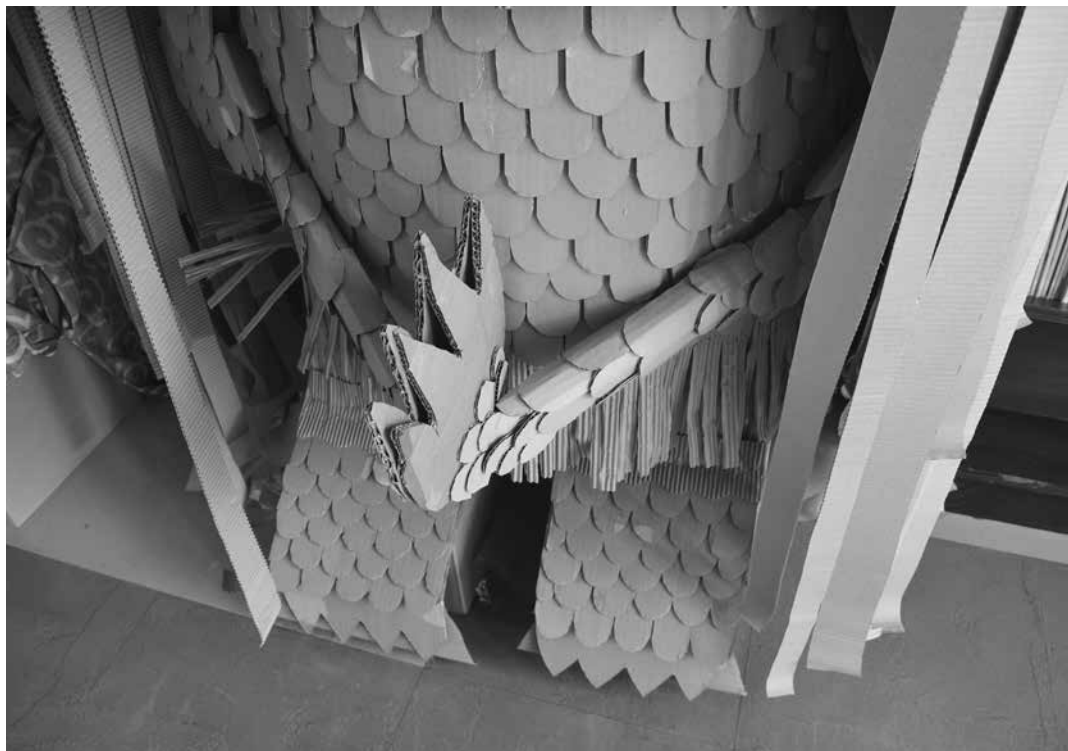
飯綱町のアマビエは、町内在住の漫画家で、現在は、い



作者の小林さん。現在はいづなアップルミュージアムの館長を務めている

いづなアップルミュージアムの館長を務めている小林浩道さんが、飯綱町公民館の館長時代に制作しました。時は、コロナ禍真っ只中の2020年10月。町民会館で毎年開催している「図書館まつり」を、対策を講じた上で何とか実施できないか、試行錯誤するなかでアマビエのアイデアが生まれました。「当初は、ダンボールで子どもたちが乗って遊べるような恐竜を作ろうと

考えていたんです。でも、思うようにダンボールが集まらなくて…。当時、全国各地で描かれ、グッズが販売されるなど流行していたアマビエに急遽変更しました。制作は、小林さんがほとんど1人で、町民会館2階の一室にこもって、3日ほどで仕上げました。本業は、牟礼村時代から町の広報誌の漫画を20年以上手掛けるなどしている漫画家で、ものづくり



小林さんが最も時間がかかったと言っていたウロコ部分

が好きだという小林さん。設計図は描かずに、インターネットでアマビエの画像を検索したり、子ども向けにアマビエの工作の方法を紹介しているサイトを見たりして、完

成イメージを頭のなかに描いて制作を進めました。「ウロコを作るのに一番時間がかかりましたね」。小林さんは、この2mほどにもなるアマビエだけでなく、獅子も制作。

獅子は、口の中に手を入れるとくじが引けるしかけにしました。また、もう一つ小さなアマビエも制作。いづな歴史ふれあい館に飾られています。

完成後、大きなアマビエを制作していた部屋から運び出す時に、頭が出入口よりもやや大きかったそうで、「ヒヤヒヤしました。職員の皆さんに手伝ってもらいながら何とか運び出すことができてよかったです」と、はにかむ小林さん。アマビエを制作した時の思いについて聞くと、当時は、コロナ禍の最盛期で、町には不安が溢れ、公民館事業は軒並み中止。町民会館に足を運ぶ人は日に日に減少。小林さんは、企画やイベントを開催するのが好きで、その力を買われて公民館長を務めていたこともあり、「何の仕事も果たせていない」と、もどかしい気持ちを抱えていたと振り返ります。「なんだか、ちんやりしてましたよね。だから、メッセージとかそういった大きいことではないけれど、何かできたらとは考えていました」。そんな小林さんの思いを叶えるかのように、

「図書館まつり」以降もアマビエは町民会館の人気者に。「アマビエの前で笑顔で写真撮影をする親子の姿を見た時は、作ってよかったと思いました」。

昨年、アマビエの今後について話題になった時には、素直に「コロナ禍は落ち着いたし、一つの役目を終えたので」と感じていたという小林さん。「またコロナ禍以前の



制作していた部屋から運び出す際に少しでもキュッとさせていただいた頭部

活気のあった頃の町民会館が見たいですね」。

ちなみに：アップルミュージアムでは、今夏、ダンボールアートのイベントを開催予定だそうです、小林さんも「ま

た火がついて、何か作るかも」とニヤリ。小林さんの次回作にも乞うご期待！

牟礼区上町組でお焚き上げ



お焚き上げ前にアマビエの前で記念撮影をする人の姿も

アマビエのお焚き上げ先が決まったのは、今年に入ってからです。町民会館職員と報編集委員の会議で「どこかの地区のどんど焼きで焚いてもらえないか」という話になりました。編集委員の2人が住んでいる牟礼区上町組のどんど焼きが3日後に行われる予定だったので、会議の翌日、組長さんに連絡をすると、快く引き受けていただくことができました。

当日の朝、飾りつけを行



お焚き上げがはじまると、白い蒸気のような煙のようなものがゆらゆらと出て、神秘的な雰囲気に

うために集まった地区のみなさんの中には、「なんだねこれは？」と首をかしげる人も何人かいましたが、編集委員から説明すると「あー町民会館にねー、何て言ったっけ？そーそー」と話題が広がり、みなさんに温かく受け入れていただくことができました。アマビエと一緒に写真撮る影をする人の姿もありました。

いざ飾りに点火されると、その間に置かれていたアマビエの髪の毛から湯気が出て、

真っ直ぐだった髪がウェーブする姿を見たときは、「そうだ、元々は海にいたのだから髪はウェーブだったんだ。元の姿に戻り、役目を果たして天に帰って行ったのかな」と不思議な気持ちになりました。教育委員会の広田勝己さんに話を伺うと「アマビエがいたお陰で職員の感染はほとんどなかったですね」と話してくれました。とはいえ、まだまだ感染症には気をつけて過ごしましょう！

おじゃま
しまあ

少年のような瞳の

青木 佑馬さん

(福井団地)

いつも何かおもしろい事ないかな?と探している少年のように、キラキラな瞳をしている男性がい

ました。



学校法人
いびづな学園
グリーン・ヒ
ルズ小中学校
の先生でした。
元々、木曾の
中学校で教師
をされていた
そうです。妻
の愛さんが飯
綱中学校に勤
めていたこと
もあり、縁の
ある飯綱町に
引っ越して来
られました。
空気と水
と景色がいい
アクセスもい
いし、子育て
するには地域
性がすごくい
いと思っただ

らね、と。

ご自宅には薪ストーブがあり、
コーヒーを飲みながら薪ストーブ
の火を眺めていれば、何時間でも
いられるそうです。薪集めは大変
ではなく「楽しみ、薪ストーブ仲間
との薪集めが、楽しくて楽しくて」と
青木さん。

長野市のこども広場じゃん・け
ん・ぼんに親子で遊びに行ったの
がきっかけで、パパ講座をやりた
いので一緒に考えてほしいと声を
かけられて、今もアドバイザーを
しています。

これからどんなことをしたいで
すかと伺ったところ、「火を見たこ
とがない子に『火』を見せたいで
すね、ボタン一つで料理できちゃ
う時代だから。それから、仲間と
つながって子どもと関わりながら、
地域を盛り上げていきたいですね」と
青木さん。

何ごともポジティブに楽しんで
いる青木さん。今後ますます活
躍していきそうですね。

(大塚幸枝)



タイトル/近藤 理香

No.73 「有線」を惜しむ

三水地区のみなさんには
「有線」と親しまれてきまし
たが、この3月31日をもっ
て組織の解散、事業の廃止
となります。

一般社団法人三水有線放
送協会は、昭和35年から地
域コミュニティに欠くこと

のできない手段として連綿
と続いてきました。しかし、
経年による施設の老朽化に
より、整備改修に大きな費
用が掛かるため決断に至っ
たこのことです。放送施設
はながの農協飯綱支所の敷
地内にありますが、加入者
でもご存じない方もいるの
ではありませんか。

「有線」は、毎日のお知らせ、
集落単位の行事や子ども
たちの声などを1日3回
放送し、また、古くは電
公社(当時)の電話加入者が
少なかったため有線との接
続サービス、近年では協同
電算のインターネットサー
ビス接続なども手掛けてい
ました。

時代はスマホを
通じてあらゆる情
報が共有できます
が、案外、地域コ
ミュニティの情報
共有というのは難
しいのではないかと
感じています。

「有線」に携わら
れたみなさま、大
変お疲れさまでし
た。

(高橋弘之)



ながの農協飯綱支所内にある有線放送協会

いづな時空散歩

Vol.24

町の地形がめっちゃ面白い



スキー場最上部からの眺め

私にはひとつ特技があります。それは、目の前の土地の地下の様子が見えることです。地下には、遠い過去から現在までにその土地が経験してきた歴史が刻まれています。それが見えると、

「崩れやすいところ」や「地震でゆれやすいところ」、あるいは「水が得やすいところ」や「水に悩まされそうなところ」など、いろんなことがわかります。地球上には重力があり、あらゆるものが常に地球の中心に引っ張られています。そのため、もし何もなければ、地表のどこは徐々にならされて、やがて宇宙に浮かぶ水滴のように表面がほとんど平らになってしまはずです。けれども目の前には、大小の山や谷や、どぼんぼんがあります。つまり地表に見られる凹凸には、必ずそれを生み出した歴史と意味がある。山にも、平地にも、それが生まれた理由があり、川にもそこを流れる理由があります。飯綱町には個性的なくつもの山と波打つ丘陵と低地、そして奇妙な水系が発達します。この町には気持ち良い景色が広がっていますが、そこにはただ美しいだけでは収まらない、大きなスケールの物語があります。連載では、その物語の一端を様々な切り口で紹介してきました。飯綱町での気ままな散歩もこの辺りで一休みとします。ここまでお付き合いいただき、ありがとうございました。(いづな歴史ふれあい館長 富樫均)

シリーズ人権ねがい

110

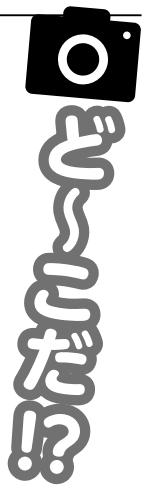
令和5年8月4日に長野市生涯学習センターで行われた研修会に、委員の一人として参加しました。午後の記念講演は、これまでの研修では全く経験しなかったもので、最初から最後まで、メッセージフォークや反戦フォークとトークだったのです。人によつては何これ?と思

研修会—どう活かそう活きるどう活かす

権運動の立役者や主要な港湾建設を指揮した人物などを輩出した地

われたかもしれません。この講演者は1960年代後半の学生時代からの熱をそのまま継続しているのかと思いましたが。今は時代が変わり、テレビではたまに昭和の歌として流れる位で、生で聴く機会はありませぬ。当時、私は教養部の学生で寮生活でしたので70年安保、ベトナム戦争、水俣病、大学立法等で友人達と様々な議論をし、コンパでは寮歌、逍遙歌、フォークソング等を歌っていました。あれ

から50有余年、現役を退き地域に関わり様々な研修会に出させていただきましたが、人権関係の実践力はなかなかアップしていません。遠回りですが、折に触れ、季節感や命の営みを感じられるようにと、地域で、支援依頼のあった場所でささやかな活動を続ける位が精一杯です。今の子ども達の感性に響くかどうかは確証がありませんがどうでしょう。令和5年10月2日に須坂市立井上小学校で行われた研修会のグループ討議で、教科書無償化のきっかけを知りました。朝ドラ「らんまん」の主人公が学友と幼少期を過ごした地が舞台で、明治初期には自由民権運動の立役者や主要な港湾建設を指揮した人物などを輩出した地でした。女性たちも負けておらず、芸妓の愛吉さんは「土曜新聞」に「芸妓諸君に告ぐ」と題した論文を投書、「昔話妓蔑視」に対する抗議の投書をしています。江戸末期の土佐藩の藩校での教育は、世界に目を向け人権・自由・平等をも教えていたと推察されます。それが地域に浸透して芽を出し、男女の区別なく言うべきは言う人材を輩出したものと思われまふ。あれから百年以上が経ち、日本人の意識はどう変わつたでしょうか。(人権教育推進委員 松岡保正)



これは、どこから撮った写真でしょう。
しつ 牟礼駅前の商店街にあります。



Photo 仲俣

109号「ど〜こだ!」答え

北国街道の小玉古道の小玉一里塚と小玉集落の中間付近。しなの鉄道と鳥居川、斑尾山が見える唯一無二の場所です。



■右のQRコードを読み取ると109号の答えの位置図が表示されます。

正解した方の中から抽選で5名様にみつどんグッズをプレゼントします。皆さんのご応募お待ちしております。

応募形式: お好きな様式に、お名前・ご住所・電話番号・答え・公民館報の感想をご記入ください。

応募先: 〒389-1211飯綱町大字牟礼1989
飯綱町民会館内館報編集室
TEL:253-6560 FAX:253-6670
E-mail:gakushu@town.iizuna.nagano.jp

応募締切: 4月30日(火)

抽選結果: プレゼント発送をもって当選とします。
※なお、お電話での受付は行っておりません。

第19回飯綱町元旦ジヨギング大会

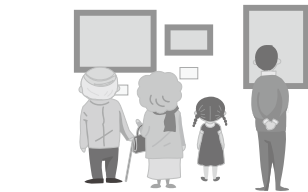


今年も毎年恒例となっている元旦ジヨギング大会が無事、開催されました。天気にも恵まれ、町内外から244名の参加者が集まりました。小さなお子さんからお年寄りの方まで老若男女大勢の方に参加していただき、参加者からは、新年の新たなスタートを気持ちよく切れたという声もありました。



ゴール後は豚汁の振舞いも行われ、家族連れや子供たち同士が和気あいあいと豚汁を頬張っている様子が印象的でした。

いびな教室の作品展示が行われました



いびな教室では2月17日の午前中まで町民会館のロビーにて、陶芸・伝筆・絵画・書道・編み物・パッチワークの作品と料理教室のレシピ集の展示を行いました。

それぞれの教室での1年間の活動の成果として、受講生が制作した作品は丁寧な技術を感じられ、とても目を引くものでした。

町民会館に来館された方は作品を観て、それぞれの創造性や熱意を感じた作品展示となりました。

第19回分館報コンクール



最優秀賞 小玉分館「こたま」

- 最優秀賞
小玉分館「こたま」
- 優秀賞
横手分館「よこて」 古町分館「ふるまち」
- 入選
普光寺分館「普光寺」 東黒川分館「さんせぎ」
野村上分館「のむらかみ」

今年度は、12分館からの応募がありました。各分館では、各々の分館報の構成やページ数など、温故知新と工夫を重ねつつ、これまでの成果を受け継ぎながらも切り口新たに、本館事業への参加や分館事業のようすを各地域のみなさんに分かりやすく伝えようとする熱意が感じられました。

審査員6名により、「分館報」としての役割・見出しの付け方・内容・どのような工夫が凝らされているかなどを審査のポイントとして、各賞を決定いたしました。

今年度の各賞および受賞分館は次のとおりです。表彰は2月25日(日)に開催された分館三役会議の席上にて行われ、公民館長からの表彰と館報編集長による講評を受けました。

■いづなスポーツクラブ会員募集について

いづなスポーツクラブで健康ライフを築きませんか？
クラブでは令和6年度の会員募集をします。

募集期間 3月1日(金) から随時受付を開始します。
年会費 ・ジュニア会員(15歳以下) 10000円
・一般会員(16歳から59歳まで) 15500円
・シニア会員(60歳以上) 12000円

- ・ハートフル会員(障害者手帳所持者本人) 無料
- ・幼児会員(6歳以下の幼児) 無料

その他 スポーツ安全保険(加入区分別)の掛け金については別途必要となります。

問合せ 三水B&G海洋センター内いづなスポーツクラブ事務局
TEL026-2533-8951

■いづな大学開催のお知らせ

いづな大学は、飯綱町独自の大学として、18歳以上であればどこでも参加できる約9か月間の学習の場です。

令和6年度は、県内への日帰り研修、町内等見学、町内文化財見学、芸術鑑賞、健康講座など様々な講座の実施を予定しています。開催は令和6年6月から令和7年2月で、主に水曜日に活動をしており、年間14回です。

内容についての詳細、お申込みは、令和6年4月下旬から5月上旬に町広報誌と一緒に全戸配布されるチラシをご覧ください。今まで受講されたことがない方も大歓迎です。町民のみならず、ぜひご参加ください。

問合せ 教育委員会生涯学習係 TEL026-2533-6560

■いづな教室のご紹介

いづな教室は生きがいづくり講座として、軽運動、芸術、音楽、料理など様々な種類があり、その中から自身が学びたいものを選択し、受講します。

開催期間は令和6年6月から令和7年2月で、年間13回程度です。2月には1年間の成果として作品の展示や発表会を行います。
新たな趣味を見つけた方、得意なことを極めたい方、ぜひご参加ください。

講座内容などの募集のご案内、お申込みは、いづな大学と同時に
行います。

問合せ 教育委員会生涯学習係 TEL026-2533-6560



中学校図書館新着本

- まほろしを織る ほしおさなえ
- 北辰の門 馳 星周
- 推理の時間です 我孫子武丸他
- 彷徨う者たち 中山七里
- 冬に子供が生まれる 佐藤正午
- 戦国武将伝 今村翔吾
- アラオの密室 白川尚史
- 成瀬は信じた道をいく 宮島未奈
- あけくれの少女 佐川光晴
- 科学の授業をはじめます
- ボニー・マルカス
- 案山子の村の殺人 楠谷 佑
- 小さいことにくよくよするな
リチャード・カールソン
- チョウセンアサガオの咲く夏
袖月裕子
- マンガでわかる境界知能とグレイ
ゾーンの子どもたち 宮口幸治
- ゆるめる温める巡らせる
鈴木七重
- 世界を救うmRNAワクチンの
開発者カタリン・カリコ
増田ユリヤ
- 平安女子の楽しい!生活
- 平安男子の元気な!生活
川村裕子
- 言語化大全
山口卓朗

公民館図書新着本

■一般図書
★「老けない人」の習慣、ぜんぶ集めました。
ホームライフ取材班



似た様な歳なのになぜかあの人は若々しいと思ひ当たる人はいませんか？
老けない人がやっている生活習慣を調べ、食事の習慣・ボディケアの習慣・ボケない習慣など、調べた結果を10項目に分けて掲載されています。

- ①もつ歳だから…を言わない。
- ②カテキン効果を活かすには、
- 2、3時間毎にお茶を飲むとよい。
- ③一日3分程の音読は、声と顔を若々しくキープすることができる。

簡単にできそうな事が紹介されていますので、こっそり試してみてもどうでしょう。

■その他新着本

- 二人キリ 村山由佳
- 遠火 今野 敏
- シャーロック・ホームズの凱旋 森見登美彦
- 県警の守護人 水村 舟
- 流れる島と海の怪物 田中慎弥
- 1947 永浦 京
- 読み終えた瞬間、空が美しく見える気象のはなし 荒木健太郎
- ブラックシヨーマンと覚醒する女たち 東野圭吾
- 子育てで困ったら、これやってみ！ てい先生
- 話す力 阿川佐和子
- 否定しない習慣 林健太郎
- 子どもの脳の育て方 黒川伊保子
- 児童図書・絵本
- ホワイトバード R・J・パラシオ
中井はるの訳
- 魔導師の娘 ミシェル・ペイヴァー
さくまゆみこ訳
- トモルの海 戸部寧子
- ねえねえ、きょうのおはなし 大塚勇三再話
は…
- ゆきがいっぱいふりました
- まいごの「コールテンくん」
- ジョーンとあひる
- まほろしのきよだいクラゲをさがして

スキーの醍醐味・素晴らしさ!!

白銀の世界に自分のシュプールが描ける楽しみ!
正面の風を受けて疾走する爽快感・スピード感!



いいづなりリゾート杯の様子です。

2月4日(日)いいづなりリゾートスキー場で、「第43回いいづなりリゾート杯リーゼンスラローム大会」及び「第27回いいづなりリゾートシニアGSL大会」(出場者数102名)が開催されました。

当日は雪不足を心配しましたが、メインバーンを使用することにより雪不足は解消でき、曇り空を吹き飛ばすように、選手の皆さんは元気にゴールを目指しました。

大会関係者の皆様ご苦労様でした。また、参加された選手の皆様お疲れさまでした。

今年度開催しています『ジュニアスキー教室』等の生徒数の状況です。

- ジュニアエキスパート基礎スキー教室
生徒数6名
 - ジュニアスキー教室 生徒数55名
 - ジュニアレーシング 生徒数7名
- ジュニアの皆さん、寒中頑張っています!!

飯綱町民バドミントン大会



開会式と選手宣誓の様子



飯綱町民バドミントン大会の様子

2月11日(日)に三水B&G海洋センター体育館で、令和5年度飯綱町民バドミントン大会が開催されました。

当日は小学生から大人まで老若男女問わず57名が参加されました。

経験者から未経験者まで幅広い選手層で開催された大会で、「笑いあり・好プレーあり」と大変盛り上がりました。

大会関係者の皆様大変ご苦労様でした。また、選手の皆様お疲れ様でした。

◆今後の大会の予定です。

| | |
|-------|-------------------|
| 名 称 | 第2回飯綱町小学生バドミントン大会 |
| 日 時 | 3月17日(日) 午前9時受付 |
| 場 所 | 三水B&G海洋センター体育館 |
| 申込締切 | 3月5日(火) |
| 対 象 | 飯綱町・信濃町に在住する小学生 |
| 参 加 費 | 500円 |
| 申 込 先 | 飯綱町スポーツ協会事務局まで |

スポ協 試合結果

■子どもの部

長野県秋季小学生バドミントン大会

期日 10月21日(土)
会場 伊那市ロジックアリーナ

○4年生
男子シングルの部
3位 石川任

第17回安曇野市バドミントン大会

期日 12月3日(日)
会場 安曇野市三郷文化公園体育館

○5年生
男子シングルの部
2位 北村宏斗

第51回北信中学生バドミントン大会

期日 12月17日(日)
会場 長野運動公園総合体育館

○3年生以下
女子シングルの部
2位 西澤なつ美

○1年生以下
男子シングルの部
2位 北村悠斗

令和5年度学年別バドミントン大会

期日 1月8日(月)
会場 佐久市総合体育館

○4年生
男子シングルの部
3位 石川任

第18回長野SOBCジュニアバドミントン大会

期日 2月11日(日)
会場 長野市下水鉾小学校

優勝 三水ジュニア

男子の部

期日 1月8日(月)
会場 長野運動公園総合体育館

○小学生
女子ダブルスの部
1位 笠井萌華
山口日瑚

令和5年度飯綱町天狗杯小学生バレーボール大会

期日 1月14日(日)
会場 三水B&G海洋センター

期日 1月8日(月)
会場 長野運動公園総合体育館

○男子の部
準優勝 三水ジュニア

第17回ウィンターカップ中部日本選抜小学生バレーボール大会

期日 1月28日(日)
会場 富山県富山市

○男子の部
準優勝 三水ジュニア

飯綱町天狗杯小学生バレーボール大会

期日 1月21日(日)
会場 三水B&G海洋センター

○女子6年の部
優勝 いいづな

令和5年度飯綱町天狗杯小学生バレーボール大会

期日 1月14日(日)
会場 三水B&G海洋センター

○男子の部
準優勝 三水ジュニア

第17回ウィンターカップ中部日本選抜小学生バレーボール大会

期日 1月28日(日)
会場 富山県富山市

○男子の部
準優勝 三水ジュニア

飯綱町天狗杯小学生バレーボール大会

期日 1月14日(日)
会場 三水B&G海洋センター

○女子6年の部
優勝 いいづな

令和5年度飯綱町天狗杯小学生バレーボール大会

期日 1月21日(日)
会場 三水B&G海洋センター

○男子の部
準優勝 三水ジュニア

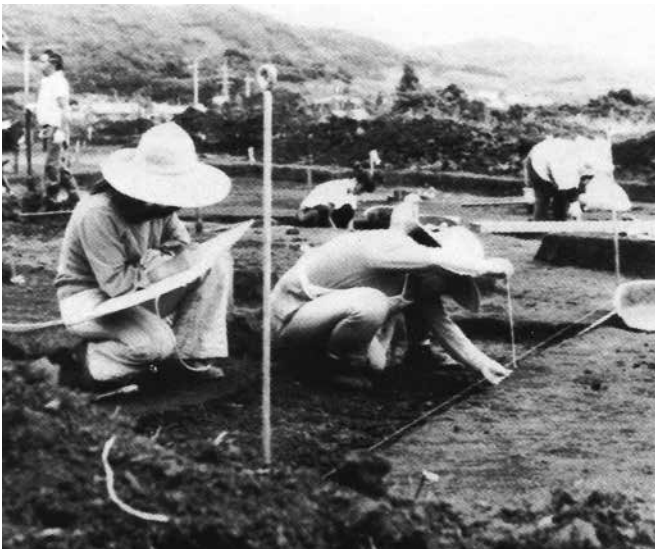
第17回ウィンターカップ中部日本選抜小学生バレーボール大会

期日 1月28日(日)
会場 富山県富山市

土の下には何がある？

昭和55年の夏、西黒川地区では前田遺跡の発掘調査が行われました。これはその時の写真です。

牟礼村は昭和52年頃から長野県の圃場整備（田んぼを整備すること）の対象となり、以前から遺跡があると知られていた場所では、整備前に発掘調査が行われるようになりました。



当時、前田遺跡の発掘に参加した人の多くは、整備の対象になっている田んぼの持ち主。写真の中央に写っている女性もその一人です。地下足袋を履き、長野県考古学会の先生に教えてもらいながら調査をしていきました。発掘は未経験でも、普段から田んぼ仕事をしていたので、土を掘ったり運んだりするのは慣れたもの。西黒川のご近所同士の皆さんで、和気あいあいと作業を進めたそうです。

この時の発掘調査では、縄文・弥生時代の土器や石器、平安時代や中世の甕、須恵器などが出土しました。当時の家のあとやお墓も見つかっています。はるか昔からこの場所に人の営みがあったのですね。

出土品の一部は、いづな歴史ふれあい館にも展示されています。ぜひ見に行ってみてください！
(入口様)

た 人 ぼ 道

春夏秋冬、季節の風景が楽しめる飯綱町ですが、雪で白く染まる冬景色は特別に美しいと思っています。晴れた日に雪の北信五岳を見渡すと、青い空とのコントラストが本当にすばらしいです。いづなリゾートスキー場のスキーコースもくっきりと見えて、子どもが小学生の頃に家族でスキーを楽しんだことを思い出します。白く染まった近所の田畑には、森へと向かう小さな足跡がいくつも見られ、キツネかなウサギかなと、寒い野に暮らす動物に思いを馳せます。美しい雪景色ではありますが、たくさん降った雪の片づけは重労働です。自分の老後

を考えると、冬の暮らしが不安の種のひとつです。雪だけでなく、美しい自然は時に人間の暮らしを破壊する怖い一面もあります。元日の能登半島地震は飯綱町でも震度4の揺れがあり、連日のニューアスでは人間の力では太刀打ちできない自然の大きな力を目の当たりにしました。多くの人が悲しみに覆われてしまった1年の始まりでした。

豊かな自然に恵まれているからこそ、自然と共存し、常に畏敬の念を忘れないことが大事なのだと思います。

(宮澤)

「俳句」

(飯綱俳友会)

地震事故思い語るや初句会

田宮 秀英

冬晴れや五岳輝く北信濃

東 奈々子

朝日和目覚めスッキリ寒の水

清澤今朝勝

朝日映へ樹液香目覚め腰錠

高野 修

太陽に襟付し乞う雪の朝

龍野 由子

朝刊の過酷な現場冬岬

寺島美恵子

朝まだき雪搔く音や両隣

中嶋 良秋

研ぎ澄ましたる作品の初句会

仲俣 一重

深井戸の汲みたる水や新豆腐

日野 秀静

秀逸や選者次第の初句会

山田 恭正

「短歌」

幼き日手つなぎ歩く思い出の

母はしづかに三十一文字よむ

何ごとも無き日常がしあわせと

新年おそいし地震に思う

プランターに小松菜植えて軒下に

緑々にビタミン補給

冬晴れの穏やかな空見上げれば

何もなかったような顔して

武田タツ子

(能登半島地震)

大川けさみ

レアな体験してきました!



ノリノリな編集委員。

地域住民や使用しているみなさんの声もあり、グラウンドの夜間ライトが水銀灯からLED灯に変わりました。飯綱町で1番高い建造物に登れる!と聞き、(株)JEC(日本電気通信工業)さんご協力のもと、高いところ大好き編集委員が体験してきました。



このはしごを上ります。



ここに登りました!



約21m



編集長も楽しそう!



足元はこんなにスケスケ。



ここが入口!



足元が悪く風が吹く度に揺れますが、眺めは最高!



下の3人も米粒のよう。



高所作業車での作業は思ったより恐怖を感じた、とのこと。



一つひとつが緻密に計算され、それぞれがスポットライトになるよう角度が全て違います。



これ1つで10万ルーメン。なんと、太陽と同じ明るさだそうです。

風が吹く度、自分が動く度にゆれるので、とても動きにくく作業をするのはかなり神経を遣う仕事だなと思います。また約21mの垂直のはしごを上るのは体力的にかなりきつく、業者の方の大変さを体感することができました。どのスポーツに使用しても使いやすいよう設計、工夫されています。利用者のみなさん、地域住民のみなさん、違いに目を向けて利用してみてくださいね!

スポーツくじ WINNER 0000 BIG

私たちはスポーツ振興くじ助成を受けています。スポーツ振興くじの助成金により改修されました。