



題字 / 原田 美哉



今春行われた「いづなロゲイニング2024」でチェックポイントになっていた場所からの絶景(日向) / 6月11日撮影

photo 三原 彩音

特集

いざ避難! そのときどうなる?



公民館報いづなは「水なし印刷」という環境に配慮したシステムで印刷しています。温室効果ガス排出を減らす(ゼロカーボン社会の実現)と同時に揮発性有機化合物(VOC) 排出低減にも効果があります。用紙は「グリーン購入法適合紙」を使用し、SDGs(持続可能な開発目標)の実現に取り組んでいます。

主な掲載記事

- いざ避難! そのときどうなる? 2~5
- おじゃまします・あっちこっちこの町 6
- ほっこりばなし・ねがい・ど〜こだ!? 7
- 公民館ダイアリー・掲示板など 8~10
- アルバムからこんにちは・さんぽ道 11
- 沖縄の伝統芸能が飯綱町にやって来る! 12

「ど〜こだ!?」では、答えを募集しています! ぜひ、ご応募ください!!

いざ避難! そのときどうなる? 町の「備え」を探ってみました



5ページをご覧ください

今年1月に発生した能登半島地震から、飯綱町で災害が起きたときを想像された方も多いのではないのでしょうか。そこで今回は、災害時の避難について考えてみます。まずは「避難所には何が備蓄してあるんだろう?」そんな素朴な疑問から、町の危機管理室を訪問。町としての備えについてうかがいました。また、地域の支えあいとして、「災害時住民支えあいマップ(ご近助マップ)」の仕組みをご紹介します。

編集委員 入口梓、高橋弘之、速水克明



(写真上)
備蓄品に選ば
れている食品
(写真下)
試食させていた
だいたパンは、
しっとりとした食
感でおいし
かったです



やわらかいパンも整備されは
じめているそうです。
また、避難所というと床に
雑魚寝をするイメージがあり

のアルファ米がメイ
ンでしたが、断水し
ている場合もあるた
め、水がなくてもそ
のまま食べられるレ
トルト食品や野菜も
一緒にとれるタイプ
のものを入れているよ
うになっています」と
危機管理室の高橋さ
ん。子どもや高齢者
も食べやすいよう、



組み立て式のパーテーション。段ボールベッドをセットしてあります

町の備蓄品を 見せてもらいました

避難所の備蓄として、まず
食品が思い浮かびます。どの
くらいの量が町として必要な
のかという点、長野県の防災
計画に基づく目標値があり、
それにならない、飯綱町は人口
の5%相当の備蓄・調達体制
を整備しているそうです。

食べ物流通が回復するま
でのあいだの非常用として、
すばやく・確実に配給できる
ものが選ばれています。「最
近は備蓄の考えも変わってき
て、以前は水を入れるタイプ

ますが、飯綱町では令和2年
にワンタッチで組み立てがで
きるパーテーションを40台ほ
ど導入しています。これをテ
ントのように使い、中に段
ボールベッドを入れて寝られ
るようになっていきます。「数
に限りがあるので高齢者や子

どもが優先にはなりません」
とのことですが、プライバ
シーも確保でき、着替えや授
乳スペースにも利用できるた
め、これはありがたいと思
いました。また非常用毛布のほ
か、毛布の代用になるシュ
ラも備蓄されているそうです。



飯綱町総務課 危機管理室の原 忍さん(右)、高橋 尚太さん
原さんは危機管理室に所属しているあいだ「家飲みはしない」と決めているそうです!



町民会館にある備蓄倉庫。食料品や水のほか、生理用品や子ども用おもむつの備蓄もありました

能登半島地震で見えてきたトイレの課題

能登半島地震に関しては、飯綱町から職員5名が応援に行っており、高橋さんもその一人。「1月21日から1週間ほど石川県羽咋市に行き、罹災証明を発行するための住宅調査を行いました。避難所にいる人はそれほど多くはありませんでしたが、やはり水道が止まっていました」と高橋さん。

能登半島地震ではライフラインの復旧が遅れ、そこから見えてきたのがトイレの課題です。水を流せないのがトイレの衛生管理が問題になっていました。「今後は、マンホールトイレ（※）を整備することを考えています。役場として仮設トイレや簡易トイレなどいろいろな種類を

用意しておきますが、どうしても完全にはまかないきれない部分があります。ご自宅での備えとしても、トイレのことを考えてもらえればと思います。」（原さん）

※下水道管につなげるタイプのトイレ。し尿を下水道管に流せるため衛生的に使えます。

避難所はあいている？ 情報をスムーズに受け取るには

飯綱町には町民会館やB&G海洋センターなど15箇所の指定緊急避難場所があります。災害が起きて避難するかどうか判断に迷うときもありそうですが、そんな時にまず必要なのは、情報。災害時、情報の発信はどのように行われるのでしょうか。

「家庭のテレビに町が災害情報を流す手段があります。また、町のアプリ『いなび』に情報を流すのでインターネットが生きていればこれも活用ができます。そ

してネットも電気も使えない時の最終的な情報伝達手段は、防災行政無線となります」と原さん。ちなみに飯綱町は防災行政無線を各家庭に無償設置。緊急放送を聞き逃した時のために録音・再生する機能もあるのです、取り付けていない人は用意しておくことも大切かもしれませんね。

原さんはこれからの課題として、「飯綱町はありがたいことにこれまであまり大きな災害に見舞われていません。ただ、いざ災害が起きた時の経験の絶対数が少ないというのはあると思います。それも踏まえて町では今後も備蓄品の整備を進めますが、各家庭でも災害に備えた準備をしていただきたいと思います」と話してくれました。



「いなびいいづな」では、町内4つの河川の水位もリアルタイムで確認できます

支援が必要な人を守る 「災害時住民支えあい マップ（ご近助マップ）」

「ここまで町のいわゆる「公助」としての備えをご紹介してきましたが、ここからは「共助」、つまり地域の助け合いの仕組みについて考えてみたいと思います。

皆さんは、「災害時住民支えあいマップ（ご近助マップ）」というものが存在することをご存知でしょうか。市町村社協が中心に、地域の弱点や災害の要援護者の情報を皆さんで共有し、弱点の解決や要援護者の避難方法を考えることで、災害時の備えやつながりのある地域をつくることを目的としている地図のことです。今回はご近助マップの作成を行っている飯綱町社会福祉協議会、地域福祉課の小山課長に話を伺いました。

なっています。住んでいる方の状況は変化しますので、9月に行われる防災訓練を実施し、その結果をもとに見直しをお願いします。

「全地区作成が出来ているとのことですが、私自身ご近助マップを見たことがありません」。

個人情報がありますので、地区での同意があれば配布されているところもありますが、同意がないところでは、班长（伍長）さんと自治会長（区長）さんのところにある状況です。

飯綱町への影響が大きいと想定される地震として、信濃川断層帯があります。この活断層による町への地震の影響は、震度6弱から7と想定されています。

実際に2014年に長野県神城断層地震（白馬村）がありました。地震の規模はM6・7、最大震度は6弱でした。被害の状況は、建物被害が全壊50棟、半壊91棟、一部損壊1、426棟。人的被害は、負傷者41人（重傷者7人）、そして死者が0人。同等の規模の地震で死者が出なかったことはありませんでしたが、



飯綱町社会福祉協議会の小山課長

白馬村では死者が0人ということ、「白馬村の奇跡」と呼ばれています。この時に活用されていたのがご近助マップと言われています。さらに自主防災会や自治会による訓練の実施、高いコミュニティの意識も災害を広げなかった要因があったのではないかとのことでした。

災害はいつ起きるかわかりません。町の備えや地域での支え合いの仕組みはもちろんですが、私たち一人ひとりの備えも大切。非常時に必要になるものは人によって変わります。自分にはどんな備えが必要か、ぜひこの機会に考えてみませんか。

指定緊急避難場所とは、命の安全を確保するための緊急避難所。飯綱町では災害種別に15箇所が指定され、○が対応可能な災害を示しています

指定緊急避難場所

避難場所名	洪水	崖崩れ 土石流 地滑り	地震	大規模な 火災
飯綱町民会館	○	○	○	○
牟礼B&G海洋センター	○	○	○	○
福井団地コミュニティセンター	○	○	○	○
飯綱町立牟礼小学校	○	○	○	○
いいづなコネクT WEST (旧牟礼西小学校)	—	—	○	○
飯綱町立りんごっ子保育園	—	—	○	○
飯綱東高原管理センター駐車場	○	○	○	○
三水B&G海洋センター	○	○	○	○
芋川防災センター	—	○	○	○
倉井コミュニティ消防センター	○	○	○	○
赤東コミュニティ消防センター	○	○	○	○
飯綱町立三水小学校	○	○	○	○
いいづなコネクT EAST (旧三水第二小学校)	○	○	○	○
飯綱町立飯綱中学校	○	○	○	○
飯綱健康管理センター医療防災管理棟	○	○	○	○

普光寺ホタル調査会



ホタルの光を見逃さないようにするため無灯火で、熊鈴と足元を確認する杖を持って調査に向かう

普光寺区には、住民の間で「ホタル水路」と呼ばれている用水路（芋川用水逆水路5号線）があります。しかしながらホタルの生息実態は不明で、「ホタル水路」と呼ばれてはいるけれど、「見に行つたことがない」というのが本当のところだそう。そこで立ち上がったのが、普光寺区の住民有志で結成した「普光寺ホタル調査会」です。今回は、この会の発起人である陸斉（くがひとし）さんに話を聞き、調査現場におじゃましました。

同会の結成は、現在、公民館長を務めている陸さんが、退職にともなう時間ができるまで、調査は、週に2回ほどのペースで、日没後に実施する予定です。調査は、6月7日の調査では、水中や水辺の草陰で光る幼虫52匹を確認することができました（個人的には、まさか幼虫も光るとは：と目から鱗の人生初のホタル観察になりました）。調査は、7月31日まで続け、結果がまとまり次第、区内で公表する予定です。陸さんは、この調査結果をもと

たことを機に、ずっと気になっていた「ホタル水路」の調査をしようと思いをかけたのがきっかけ。まず、リンゴ農家の佐藤省吾さん、高校で理科を教えている池田圭吾さんに声をかけ、同会を結成。区内でボランティアも募集しました。5月19日に調査を開始しました。調査は、週に2回ほどのペースで、日没後に実施する予定です。調査は、6月7日の調査では、水中や水辺の草陰で光る幼虫52匹を確認することができました（個人的には、まさか幼虫も光るとは：と目から鱗の人生初のホタル観察になりました）。調査は、7月31日まで続け、結果がまとまり次第、区内で公表する予定です。陸さんは、この調査結果をもと



に、ホタルの見頃情報を区内で共有して「区民が気軽にホタルを見に出かけられるようにしたい」といいます。普光寺区では、「コロナ禍で公民館活動が軒並み中止になったことで、区民同士が交流する機会が減ったそう。かといって一度やめた慣習を再開させるのはなかなか難しい。そこで、ホタル観賞が、自然と区民同士が顔を合わせ、交流する場になればと考えているそう。「意外とイベントのような設定された場より、何かのついでの立ち話のほうが地域にとって大事な話（最近誰々の顔を見ないとか体調が芳しくないらしいとか）をしている気がする。ホタル観賞もそういう場になったらと思つ」と陸さんは話してくれました。

（三原彩音）



タイトル / 近藤 理香

No.75 霜から作物を守る 扇風機

皆さん防霜ファンをご存じですか？ 春先や秋口、夜中にブーンと音がするヤツで、文字通り「霜から作物を守る扇風機」です。

旧三水村では倉井区大原地区、旧牟礼村では町民会館近くのリンゴ畑など、霜の降りやすい畑に多く設置されていて、霜が降りそう

な気温になると上空から斜め下に風を吹かせます。昔は古タイヤを燃やして霜を防いでいたそうです。

防霜ファンの役割は2つあります。

① 冷え込んだ空気と暖かい空気を混ぜ合わせ、気温を均一に保つことで、霜が形成されるのを防ぎます。

② 空気を強制的に循環させ、地表付近の温度を上昇させます。これにより、地表近くの作物を霜から保護します。

私の友人の話では、彼の父が三水村で初めて導入し、その際中部電力に勤めていた私の父が会社に話を繋いだそうです。

日本での発祥は、一説では1950年代に寒冷地でのリンゴ栽培における霜害対策として、青森県弘前市の農家が防霜ファンを開発したとのこと。

全国的には、リンゴ、ミカン、桃などの果樹園、茶葉、ワイン用ブドウ、などに使われています。特に茶葉の新芽は霜に弱く、インターネットでも盛んに宣伝されています。

（宮本隆之）

公民館長の

ほごいばなし 2



今から50年ほど前、私が子どもだった頃のこと。親父が「俺たちが子どもの頃は、用水やせぎにはシジミ

がたくさんいたもんだ。」と話すのを聞いてシジミを探しに行ったところ、小さなシジミが3つとれたことを覚えています。

3年前、その思い出話を息子にしました。現在は、用水はコンクリートの3面張り、せぎはU字

溝となっているため、今はもういないだろうなと思いつつ、かつてシジミがいた場所を教えました。すると数日後、息子が親指の爪くらいのシジミを1つ自慢気を持って帰ってきました。

環境がこんなにも変わっているのに、コンクリートマスに生息していたシジミの生命力に感激しました。もはや川底には小石や泥がなく、今後環境が劇的に変わることは考えづらいですが、それでもシジミが棲める自然環境をちよこつとも残しておいてあげたいなと思いました。

ちなみに、息子がとってきたシジミは、3日ほど家のバケツで暮らした後、また元の場所に放されました。

息子が大人になった時、こんなふうに同じ話が繰り返されたらいいなあ。

(公民館長 沖弘宣)

〜シリーズ人権〜ねがい

112

カスタマーハラスメント、「カスハラ」という言葉が大きく社会問題化しています。顧客側からお店や企業に理不尽なクレームをする行為は以前からあり、カスハラと

いう言葉でなく「クレーム」などと呼んでいたと思います。私たち消費者側からお店などにクレームを付ける権利はありますが、でもそれは何でもありの過度なものではないと思います。私たちは多くの場面で様々な立場の人達と関わりながら社会生活を続けています。それぞれ対応していく中で、関わった人、一人ひとりには人格が

楽しい買い物・美味しい食事

ありそれを尊重する意識をもって行動することが大切なことではないでしょうか。クレームをつけるにあたり相手に暴言を吐いたり、無理難題を突き付け長時間拘束を強いるなどといった行為は決して

許されることではありません

ん。カスハラ防止に早くルール作りを、と言われていたようです。そのような常識外れの行為をする人は少数とは思いますが、まずは相手の人格を尊重する意識を持つことが大切です。怒鳴り声が聞こえるお店で楽しい買い物や、美味しい食事はできませんものね。

(人権教育推進委員 丸山武史)



ど〜ぞうだ〜!

これは、どこから撮った写真でしょう。
ヒント
へとちのき〜が近くにありません。



Photo 宮澤

111号「ど〜こだ!」答え

八幡神社北側の八蛇川に架かる八幡橋からの眺め(黒川地区)

■下のQRコードを読み取ると111号の答えの位置図が表示されます。



正解した方の中から抽選で5名様にみつどんグッズをプレゼントします。皆様のご応募お待ちしております。

応募様式: お好きな様式に、お名前・ご住所・電話番号・答え・公民館報の感想をご記入ください。

応募先: 〒389-1211 飯綱町大字牟礼1989
飯綱町民会館内館報編集室
TEL:253-6560 FAX:253-6670
E-mail:gakushu@town.iizuna.nagano.jp

応募締切: 8月31日(土)

抽選結果: プレゼント発送をもって当選とします。

※なお、お電話での受付は行っておりません。

いづな大学入学式・いづなカルチャー教室 開講式／6月12日開催



いづな大学では、住み慣れた地域について更に詳しく学ぶことをテーマに、幅広い分野の教養を深める楽しさを学ぶ講座を、年13回開催します。今年度は、22名の方が入学されました。日常の忙しさからちよつと離れて、楽しい学びのひとときを過ごす、いづなカルチャー教室には、全15教室で163名の方が受講されます。

当日の記念講演では、タレントの小林知美さんより「ともちゃん生直伝！ワッハッハッハッ笑顔塾」誰でもできる「笑いヨガ体験」と題し、小林さん流のコミュニケーション術やそこに繋がる笑いヨガとはどのようなものかを、会場の皆さんで体験し、笑顔あふれる楽しいひとときとなりました。

いづなカルチャー教室「古文書」、今年も開講

古文書教室は平成22年に町公民館と歴史ふれあい館の連携事業として始まり今年で14年目です。昨年までは夜間の開催でしたが、今年は金曜日午後の開催日時に変更し、再スタートしました。



古文書教室のようす

教室では、「むかしのくずし字の文書」を解説します。文書の内容は飯綱町の歴史にこだわり、解説できたときは「この町の先人は何を思い、どんな暮らしをしていたのか」を、当時の文字から直接知ることができ、学習の醍醐味になっています。受講者は自宅で解説の予習をして、教室の日に「自分はいくら読んでよ」「その字だったのか！」「昔の人はすごいなあ」などとワイワイ楽しく活動しています。年度の途中からの参加も大歓迎です。

令和6年度重要無形文化財「組踊」特別鑑賞会

1. 趣旨 芸術文化活動、文化財保護活動に資するために「組踊」を鑑賞する機会を設け、青少年育成の健全な育成に寄与する。

※「組踊（くみどりうまい）」とは：せりふ、歌、踊りを組み合わせた沖縄の伝統的な歌舞劇です。沖縄が琉球王国であった時代の1719年に中国皇帝の使者を歓待するために初演されました。以来、今日まで継承されています。組踊は、日本の能楽や歌舞伎なども取り入れて創作され、国指定重要無形文化財とユネスコの無形文化遺産になっています。

2. 名称 令和6年度重要無形文化財「組踊」特別鑑賞会

3. 主催 一般社団法人伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 飯綱町教育委員会

共催 飯綱町青少年育成町民会議

後援 飯綱町 長野県 飯綱町文化協会 飯綱町公民館

4. 演目 第1部 琉球舞踊：「老人老女」（かぎやで風）「若衆踊」（若衆こてい節）

第2部 「二才踊」（下り口説）「女踊」（天川）

組踊：「執心鐘入（しゅうしんかねいり）」

※鑑賞会では、会場のロビー等で、より組踊を理解していただけるようパネルを展示し、鑑賞者全員に演目の解説書（パンフレット）を配布します。

5. 開催日時及び開催場所

7月21日（日） 開場午後1時30分 開演午後2時（終演午後4時）

飯綱町民会館 大ホール（会場の客席数364席、駐車場300台）

※入場無料、全席自由、要入場整理券

6. お問い合わせ

飯綱町民会館 TEL0261-25316560

上水内郡飯綱町大字牟礼1989番地

入場整理券取扱場所 飯綱町民会館 飯綱町役場教育委員会

（閉館日及び閉庁日は取扱いができませんのでご確認ください。）

※入場整理券1枚につきお1人様ご入場いただけます。

※入場整理券はなくなり次第終了、お1人様につき3枚まで配布可能です。



令和6年度二十歳を祝う会開催予定

令和6年度二十歳を祝う会を次のとおり開催いたします（令和4年度より民法の一部改正により、名称を「成人式」から「二十歳を祝う会」に変更しました。対象者の方には、封書でご案内いたしますので返信をお願いします。懐かしいお友だちと一緒に人生の節目をお祝いしましょう。

日時 8月15日（木）午後2時～

場所 飯綱中学校講堂

対象者 平成16年4月2日～平成17年4月1日までに生まれた方

問合せ 飯綱町民会館 TEL25316560

トソーヤフェスティバル開催

日時 9月8日（日）

午前8時00分から受け付け、終了は正午ごろ（予定）

会場 飯綱東高原天狗広場を中心

昨年は5年ぶりに開催することができ、127人のお子さんが参加してくれました。

7月下旬にイベント内容を周知して、参加申し込み受け付けを開始する予定です。申し込み方法は別途お知らせします。

申し込みされた方には、詳細のお知らせをお送りします。

中国語講座のお知らせ

飯綱町日中友好協会では、住民の皆様を対象とした中国語講座を、左記のとおり開催いたします。参加費は無料です。今年度は漢詩をもとに歴史や文化も知ることができます。お気軽にお越しください。

日時及び場所

令和6年6月25日、7月30日、8月27日、

9月24日、10月29日、11月26日、12月24日、

令和7年1月28日、2月25日、3月25日

牟礼コミュニティ
消防センター
1階会議室

開催時間はいずれも、午前10時～11時。

参加費 無料。ただし、受講テキスト代は別途必要です。

講師 大澤寛氏（飯綱町日中友好協合理事）ほか飯綱町在住の中国出身者の皆様

問合せ 飯綱町日中友好協会事務局（役場企画課人口増推進室）

TEL25312512



令和5年度二十歳を祝う会式典（町長挨拶）



中学校図書館新着本

○射手座の香る夏 松樹凜

○魔女の後悔 大沢在昌

○二人目の私が夜歩く

○覚悟せよ 辻堂ゆめ

○青魚で幸せになれる本 矢野 隆

○ツキノワグマの掌を食べたい 島津 修

○書いてはいけない日本経済 北尾トコ

○墮落の真相 森本卓郎

○60代、ひとりの時間を 岸本葉子

○心ゆたかに暮らす 江原絢子

○教養としての和食 江原絢子

○しんどい月曜の朝がラクになる本 佐藤康行

○老後の家がありません 元沢賀南子

○トーフの教室 藤井青銅

○コレステロール・中性脂肪 山下静也

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 上・下 訳久山葉子

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

○ミレニアム鉤爪に 著カリーンスミルノフ

公民館図書新着本

■その他新着本

○俺たちの箱根駅伝 上・下 池井戸 潤

○Spring 恩田 陸

○あなたの大事な人に殺人の過去があったらどうしますか 天祢 涼

○川崎警察真夏闇 香納諒一

○ベニシアの「おいしい」が聴きたくて 梶山 正

○青春の色彩 菱崎 博

○われら自身の希望の未来 宮本憲一

○碧空の音（園医者おん秘録帖） あさのあつこ

○ジェンダークライム 天童荒太

○ビリーサマーズ上・下 白石 朗

○休むヒント。 群像編集部

○じゅげむの夏 最上一平

○女の国会 新川帆立

○税金とお金 村杉 聡

○砂糖なしおやつかんたんでおいしい 山田奈美

○菜箸でフレンチ 春夏秋冬のごちそうレシピ

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

○菜箸でフレンチ 阿川佐和子

児童図書・絵本

○大谷翔平スーパースター物語 シェレル・キム／新川涼

○ざんねんないきもの事典 おもしろい進化のふしぎ 今泉忠明監修

○要の台所 落合由佳

○マップス・プラス

○新・世界図絵

○アレクサンドラ・ミジェリン スロ作・絵

○くれよんたちのきょうはなにをかこうかな

○ぱんぱんかばん

○とこやのザリガニータ

○ゆめのごちそう

○へんしんヒーロー

○アンパンマンとみみせんせい

この他、随時新着図書が入っていますので、中学校図書館・公民館図書室へお出かけください。



令和6年度 霊仙寺山開山祭

6月2日(日)に、本年度の霊仙寺山開山祭を行いました。

当日は、神官様をお迎えして厳かな雰囲気の中、登山者の皆様の安全を祈願いたしました。

コロナ禍で3年間は関係者のみで式典を行っていましたが、昨年から登山大好きな皆さんを交えての開山祭を復活し、今年は50名程度の参加者により開催することができました。

前日からの雨で、落雷や突風の注意報が発出されていましたが、登山愛好家の熱意により、式典を始める頃には雨も上がり、式典終了後には山頂への登山は断念しましたが、通常の登山道からいづなりリゾートスキー場の「アドベンチャーコース」を経由しスキー場上部から下山するコースを、希望者21名で記念登山しました。

この日のために、事前に「飯綱岳友会」の皆様を中心に登山道の草刈り等整備をされたルートを元よく登山し、下山後は、恒例になりました「タケノコ汁」の振る舞いがあり、参加された方は、大変だった登山の疲れが吹っ飛んだと「タケノコ汁」に感激していました。

飯綱町に住まれている方で、飯縄山・霊仙寺山を登山したことがない方は、ぜひ山登りを経験(挑戦?)してほしいと思います。そして、来年の開山祭にはぜひご参加をお待ちしております。なお、「飯綱岳友会」への入会は随時受け付けております。



参加者による安全祈願祭の様子



登山中腹で愛犬と休憩



記念登山(霊仙寺山中腹)へ出発



安全祈願祭に参加された方への記念の札

令和6年度 北部高校生とのマレットゴルフ交流会

6月3日(月)と6月14日(金)の両日、昨年度に引き続き、飯綱町ふれあいパークマレットゴルフ場にて「令和6年度北部高校生とのマレットゴルフ交流会」が実施されました。

今年の交流会は、「飯綱町の自然を感じながら生涯スポーツを体験する」「交流を通じて飯綱町民の方との親睦を深める」「マレットゴルフのルールや戦略を身に付け実践する」ことをねらいとして実施しました。

6月3日は、北部高校スポーツウェルフェアコース2年生14名と先生2名が参加され、6月14日は同じくスポーツウェルフェアコース3年生19名と先生2名がそれぞれ参加され、飯綱町マレットゴルフ協会の会員の皆さんの温かくユーモアも交えた指導を受け、楽しく有意義な交流会が行われました。

今回の交流会で、マレットゴルフへの理解と普及並びに地元の皆さんとマレットゴルフを通して今まで以上に交流が深まることを期待しています。

北部高校スポーツウェルフェアコースの生徒の皆さん及び引率の先生、大変お疲れ様でした。また、交流会までの準備や当日の運営(生徒への指導等)につきまして、飯綱町マレットゴルフ協会の皆様、大変ご苦労様でした。



飯綱町マレットゴルフ協会と北部高校2年生の皆様



開会式での飯綱町マレットゴルフ協会の説明及び指導

スポーツ協試合結果

<p>○男子4年 60mH 会場 競技場</p>	<p>○男子の部 準優勝 三水ジュニア</p>	<p>○男子の部 7位 眞鍋 七汐</p>	<p>○女子3・4年 1000m 1位 山田 一心</p>
<p>○男子5年 男子シン グリスの部 2位 北村 悠斗</p>	<p>○男子の部 優勝 三水ジュニア</p>	<p>○男子5年 1000m 20位 根津 輝貴</p>	<p>○女子5・6年 1000m 1位 宮原 一篤</p>
<p>○小学5年生 男子シン グリスの部 3位 小林 蒼空</p>	<p>○男子の部 優勝 三水ジュニア</p>	<p>○男子4年 1000m 9位 青木 湊介</p>	<p>○女子6年生 男子ダ ブルスの部 1位 山田 あこ</p>
<p>第41回小学生陸上北信地区予選会 期日 5月18日(土) 会場 長野市宮陸上</p>	<p>第44回全日本バレーボール小学生大会北信地区大会 期日 6月9日(日) 会場 飯綱町</p>	<p>第44回全日本バレーボール小学生大会北信西ブロック大会 期日 5月19日(日) 会場 飯綱町</p>	<p>第3回サンダーバードズCUPオープンバドミントン大会 期日 4月14日(日) 会場 富山県氷見市</p>
<p>第5回VRAVOカップバレーボール大会 期日 4月21日(日) 会場 松川村</p>	<p>長野SOBCジュニア5チームリーグバドミントン大会 期日 5月4日(土) 会場 長野運動公園 総合体育館</p>	<p>長野SOBCジュニア5チームリーグバドミントン大会 期日 5月4日(土) 会場 長野運動公園 総合体育館</p>	<p>第5回VRAVOカップバレーボール大会 期日 4月21日(日) 会場 松川村</p>

アルバムから さんにちは

聖火、町内を走る

矢島美奈さん(野村上)

皆さんは覚えてますか？26年前の2月、旧牟礼村旧三水村を長野オリンピックの聖火が通過しました。長野県初のオリンピックということもあり、大変な盛り上がりだったのを覚えています。

旧牟礼村では、当時の6年生から選抜されたメンバーでチームが作られました。走った当の本人たちはあまり覚えていないらしく「走ったねーそう言えば」だそうです(笑)。



飯綱町ではスピードスケート元オリンピック代表橋本聖子さんが聖火保持ランナーを務め、町内の各所を選ばれた子どもたちとまわりました。多くの人からの声援を受け聖火は無事に次の土地へと繋がれ、長い歴史をかけて今年開催のパリオリンピックへと繋がっています。

(正村明菜)

「俳句」

(飯綱俳友会)

雲流る長閑に流る春の空
東 奈々子

田植え機の響き軽やか早苗揺れ
清澤今朝勝

田に満らし天地の恵み青田なす
高野 修

風柔し土とたわむれ春惜しむ
龍野 由子

降りそそぐ卒寿祝の初桜
寺島美恵子

裏山の景の変わりや春惜しむ
中嶋 良秋

山菜を味わいながら春惜しむ
仲俣 一重

田螺鳴く盥の水の替へる度
日野 秀静

足元の風の優しさ春惜しむ
前野 泉

ワイパーに残る一片桜まじ
田宮 秀英

「短歌」

満開のりんごの花に背を押され
りんごづくりも半世紀なり
大川けさみ

五月晴れ庭の花々次々と
至福の時ぞしばしながめり
金井 幸江

山裾をピンクに染めし田植え花
水不足の中田植えせし甥
武田タヅ子

ソラテラス大バノラマに息をのむ
雲上にごとメニューは雲の上
町田智頭子

俳友会の会員募集のお願い

いづな俳友会では、入会者を募集しています。俳句に興味のある方は、ぜひご参加ください。

連絡先 俳友会事務局 田宮宛
電話25317553

さんぽ道

先日、初めて広島県へ行ってきました。広島県の食べ物といえば、お好み焼き、牡蠣、レモン、もみじ饅頭。スポーツチームといえば、広島東洋カープ(野球)、サンフレッチェ広島(サッカー)。名所といえば、厳島神社、広島城、そして、原爆ドームと平和記念公園。

今回広島県を訪れた理由は、平和について学ぶ機会があったためです。1945年8月6日午前8時15分。人類史上初めて原子爆弾が投下された場所が広島市です。この事実、学校の授業やテレビ報道で多くの方が知って

いることと思います。今回の旅では、原爆投下当時6歳だった方の話を聞く機会、被爆しても修理して動くようになった路面電車に乗る機会、平和記念公園をガイド付きでまわる機会などがあり、初めて知ることも多くあります。その1つが「大久野島」の存在です。今では「うさぎがいっぱい生息する島」として観光地化していますが、戦時中は極秘裏に毒ガスを製造していた島でした。同じ広島県にありながら、戦争の歴史としてはあまり知られていない場所、大久野島。少しは気になってもらえたでしょうか。(木賀田)



沖縄の伝統芸能が 飯綱町にやって来る!

～「組踊」の見どころを紹介します～



今号の公民館ダイアリー (p8) でも紹介したように、7月21日(日)に飯綱町民会館で組踊の特別鑑賞会が行われます。「組踊って? どんなふう楽しめばいいの?」という方も多いのではないのでしょうか。そこで当日上演される演目の見どころを紹介します!

●組踊は琉球版ミュージカル!?

今から300年ほど前、中国から琉球にやってくる大事なお客さんをもてなすために考え出されたのが組踊です。創始者が江戸で学んだとされる能・歌舞伎の要素と琉球音楽や舞踏を組み合わせた「琉球版ミュージカル」とも呼べる演劇となっています。

●上演される演目「^{しゅうしんかねいり}執心鐘入」って?

主人公は中城若松という美しい少年。若松は首里に向かう途中、ある一軒の家に泊まることになり、その家の女に言い寄られます。断っても女があきらめなかったため、若松は寺に逃げ込みますが、追いかけてきた女は執念のあまり鬼に変身して……というお話。1719年初演の演目です。

<見どころ1> 歌うようなセリフの唱え方

組踊は、歌うようなセリフの唱え方が特徴。登場人物の性別や身分によっても唱え方が変わりますが、若松の少年らしさがどんな唱え方で表現されるか注目です。

<見どころ2> 女が鬼に変身! どう描かれる?

女が鬼に変身するという衝撃の展開。その演出が見せ場のひとつにもなっています。また女の心情を表す歌も見どころです。



主人公の若松。上演中はセリフや解説を字幕で見ることが出来ます



劇中、三線や琴、太鼓を使って琉球音楽を奏でます

ちなみに飯綱町の伝統芸能といえば、各地区で受け継がれてきた獅子舞がありますね。今年は沖縄と飯綱、それぞれの伝統芸能に触れてみるのはいかがでしょうか。(入口 梓)